

MONOGRAPHIE DU KEF

Par Mohamed Tlili

10 au 11 Novembre 2022

5 Décembre 2022

Dans ce module l'intérêt été porté sur le centre urbain de la ville du Kef pour sa spécificité architecturale et patrimoniale

OBJECTIFS

- Connaître les éléments historiques et géographiques de base du contexte keffois
- Connaître et comprendre les démarches patrimoniales : Conserver, documenter, exposer, valoriser.



HISTOIRE MEDIEVALE ET MODERNE DU NORD-OUEST

Par **Mohamed Ghodhban**

13/14/15 Novembre 2022

Dans ce module l'intérêt est porté sur l'histoire et l'archéologie de la ville du Kef et de sa région pendant l'époque médiévale et moderne

OBJECTIFS

- Initier les bénéficiaires au patrimoine archéologique de la ville du Kef et de sa région dans la période médiévale et moderne.
- Tenir un discours cohérent en rapport avec l'histoire de la région



PREHISTOIRE

Par Lotfi Belhouchet

22/23 Décembre 2022

- Mise en valeur des peintures rupestres de Sidi Mansour
- Mise en valeur de la cuisine pendant la préhistoire



Tronc commun

PATRIMOINE NATUREL ET ECOTOURSIME

Par **Moez Ben Dhief**

21/22/ 28 Novembre 2022

Dans ce module l'intérêt est porté sur deux axes :

- Connaître les différentes définitions du patrimoine naturel et les spécificités des produits du terroir, produit fermier, produit artisanal...
- L'écotourisme : Protection et utilisation durable de la biodiversité et de l'agro-biodiversité
- La notion de modèle d'unité éco-touristique (MUE)

OBJECTIFS:

- Etre moteur de changement dans l'ecotourisme la région du Nord-Ouest
- Intégrer la valeur d'intérêt général propre au patrimoine naturel
- Savoir porter, défendre et communiquer un projet en initiant un modèle d'unité éco-touristique (MUE)



Tronc commun

PATRIMOINE NATUREL

Par **Marwa Fadhli**

- Mise en valeur et commercialisation de plantes aromatiques et médicinales dans la région du Kef

OBJECTIFS

L'objet majeur de cette formation est de :

- Améliorer les compétences et maîtrise des propriétés des espèces PAM locaux.
- Avoir une idée sur les traditions et les savoirs faire locaux liée à la valorisation du patrimoine naturel
- Travailler dans le domaine du patrimoine naturel en allant à l'essentiel afin de débiter une activité professionnelle
- Sensibiliser des jeunes pour une valorisation efficace de cette richesse.



A black and white photograph showing a pair of hands sifting a fine, white granular substance, likely salt or sugar, into a shallow bowl. The hands are positioned in the upper center, with the granules falling in a stream into the bowl below. The person's clothing, featuring a patterned strap, is visible on the left. The background is dark and out of focus.

Module 6

PATRIMOINE IMMATERIEL

Par **Nozha Sekik**

- Connaitre les principes et les chartes liés au patrimoine culturel et immatériel
- Savoir faire une enquête anthropologique



Tronc commun