

Un projet de Museum Lab au Kef

MUSEUM LAB



Circuits Nature

Circuits culturels

Concerts

KIF EL KEF

Art
Patrimoine
Tourisme

13→14→15
Octobre 2023

Marché local

Street food

Créations

الافتتاحية 2-3

المسالك وتجارب الزيارة 4-23

المنتجات المحلية والحرفية 24-45

خريطة تفاعلية للكاف 46-51

ورشات DIY 52-61

الأعمال والتجارب الفنية 62-69

معرض ولقاء 70-75

السوق المحلية 76-79

مجموعة من المنتجات المشتقة 80-83

الحفلات الموسيقية 84-93

عرض سينمائي مصحوب بموسيقى حية 94-97

أماكن يمكن زيارتها في المدينة العتيقة 98-107

أنشطة أخرى 108-111

معلومات عملية 112-114

كيف الكاف

تواصل الدورة الثانية من "كيف الكاف" رفع الستار عن بعض جوانب التاريخ المجيد والمميز للكاف ومدينتها العتيقة وتنوعها الحضاري والديني وكثافة وتوهج مواقعها التراثية وتاريخ مسرحها وتعليمها ومعالمها ومناظرها الطبيعية الساحرة وعجائبها الجيولوجية ومنتجاتها الطبيعية ذات الفوائد الغذائية والعلاجية المعترف بها ومأكولاتها ذات الطابع الخاص وأيضاً ذكريات الحنين للبعض وقصص الغناء لبعض الآخرين، والحكايات والأساطير والآمال.

سيرتا، سيرتا نوبا، سيكا فينيريا، سيكا بينيريا، شقبنارية، الكاف، المدينة الصخرة، المدينة المنبع، المدينة المعبد، المدينة الحصن، عاصمة نوميدا، ملقى روما وأفريقية، المدينة البيزنطية المباركة، مدينة العرش الحسيني، مدينة الطريقة، المدينة الفرنسية، مدينة المقاومة، المدينة الزراعية... تفتح المدينة ذات الألف اسم الحاملين للآلاف من المعاني أبوابها أمامنا لنرى تحولاتها الحالية، وذلك طبقاً لرمز الشخصية الحارسة للمدينة، عشطار- فينوس آلهة الحب والحرب، وبمشاركة الجيل الجديد من الشبان المتطوعين والمتحمسين القاطنين بالكاف أو الذين يعودون إليه بالرغم من الصعوبات التي تعاني منها المنطقة منذ عدة عقود. انطلاقاً من فهم التراث وإمكانياته وصياغة الأفكار والصور وتصميم المحتوى والمسارات والمشاريع، وصولاً إلى انجاز الخدمات والمنتجات،

يهدف برنامج "موزيوم لاب" في الكاف والذي يمتد على مدى ثلاث سنوات ويتلقى دعماً من مؤسسة "دروسوس" (2021-2024)، وبفضل ثقة بلدية الكاف وولاية الكاف، إلى تدريب وادماج حوالي أربعين شاباً من أصحاب الشهادات العليا الباحثين عن عمل في مجال ترميم التراث.

يجتمع هذا العام عشرون شاباً مرفوقين بفريق "موزيوم لاب" وخبراء متمرسين في ورشات تدريبية في القصة وفي الفضاء المُرَمَّم لضريح سيدي الملايحي لإثراء "المسلك الثقافي والسياحي بالمدينة العتيقة بالكاف" بتجارب زيارة مبتكرة وحقيقية وغامرة وغنية بالمحتوى ومدعومة بالتقنيات الرقمية. كما تم صنع منتجات مشتقة وحرفية عالية الجودة وتحويل الفضاءات إلى فضاءات ومساحات عمل لإحياء هذا المركز التاريخي.

في إطار الترويج لوجهة الكاف - الشمال الغربي، يمثل "كيف الكاف" حدث انطلاق هذا العرض الثقافي ومشاريع الشباب المستوحاة من التراث لصالح الاستثمار الاجتماعي والاقتصادي في الكاف وفي المنطقة عموماً.

بالتعاون مع العديد من الجهات المحلية وشركائها الدوليين، وفي إطار التقاطع بين الفنون والتراث والسياحة، وفي جو احتفالي لطيف، تحتفل الدورة الثانية من "كيف الكاف" بالتراث الثقافي المادي

واللامادي لمدينة الكاف، حيث تكتشف مسائل تتعلق بالهندسة المعمارية التراثية والإبداع المعاصر، والمناظر الطبيعية والبيئة، والمحافظة والتجديد، والذاكرة والترميم، والحوار بين الأجيال السابقة والحالية.

في هذا السنة تمت أيضاً دعوة فنانين تونسيين ودوليين من مختلف التخصصات - مثل التركيب الفني والفيديو والصوت والموسيقى والرسم والمسرح والتصميم وغيرها - لتقديم تأويلاتهم للأماكن والقصص المتعلقة بالتراث المحلي، أو ببساطة لإعادة الحياة إلى الفضاءات المهجورة في مدينة الكاف، والتي غالباً ما تكون غير مرئية لغير المتخصص.

تعكس الميزات الجديدة في هذه النسخة لعام 2023 اهتمامات وشواغل شباب الكاف، والتي تتمحور أساساً حول مسائل تنموية في السياقين المحلي والعالمي كالصناعات التقليدية والحرف اليدوية و"الجيوسياحة" والطبيعية، وكذلك الغذاء الصحي وسلاسل الطيات المرتفعة حماية البيئة والبذور المحلية والإبداع والرياضة...

من خلال 8 مسالك ثقافية وطبيعية و9 مجموعات من المنتجات الحرفية ومجموعة من المنتجات المشتقة وسوق جهوية وأكلات سريعة محلية وخدمة إقامة في منزل أحد

السكان المحليين و إخراجات فنية وعرض سينمائي مصحوب بالموسيقى و3 حفلات موسيقية والعديد من الاكتشافات الأخرى، يدعو "كيف الكاف" إلى الاحتفال بالاعتراف بهذا التراث المميز واكتشافه واندماجه، هذا التراث الذي يظل حياً في مواجهة تحديات العصر وصامداً أمام النسيان، كمصدر دائم للشباب والحيوية.

المسالك وتجارة الزيارة

مسلك تاريخ الكاف

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 15 شخصا

نقطة الانطلاق: القصة

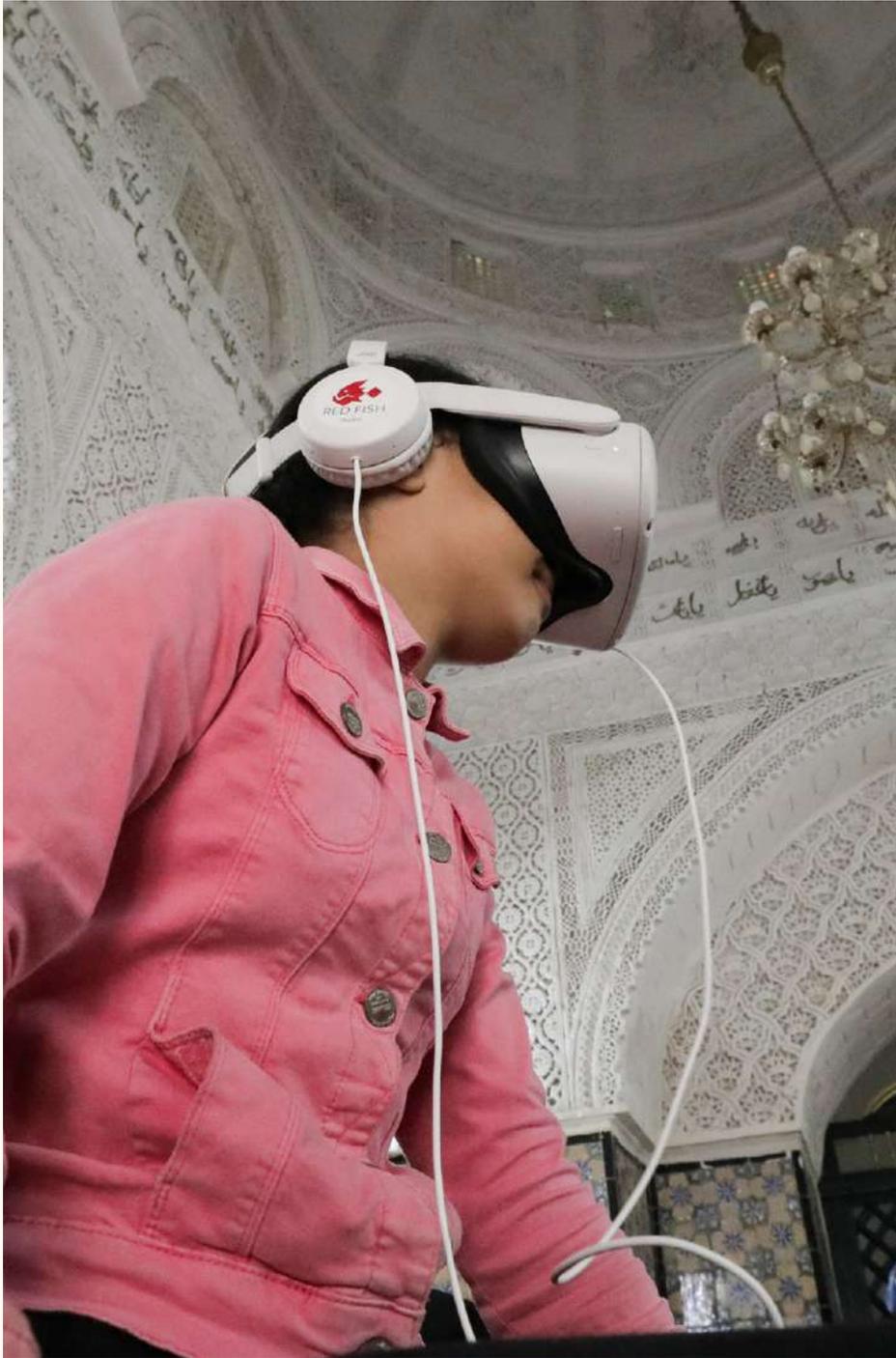
مواعيد الزيارة: الجمعة 04:00 بعد الزوال - السبت 10:00 صباحا، و01:00 و16:00 بعد الزوال

الأحد 10:00 صباحا و01:00 بعد الزوال -

التعريف: 20 دينار للكحول \ 10 دنانير للأطفال بين 7 و 11 سنة \ من خلال تطبيق الهاتف النكي

يكشف النسيج الحضري في الكاف عن تراكم وتشابك استثنائي للآثار. من خلال جولة محددة حول المعالم الرئيسية في الكاف، بإشراف وإرشاد من وسطاء يتم إكتشاف روح مدينة الكاف منذ العصور القديمة حتى انتصاب الحماية الفرنسية عام 1881.





مسلك «جوجمة»

أنشيد وتاريخ الطرق الصوفية بالكاف

المدة: 55 دقيقة تتخللها 15 دقيقة من تجربة الواقع الافتراضي

حجم المجموعة: 8 أشخاص

نقطة الانطلاق: سيدي أبو منارة

مواعيد الزيارات: الجمعة 04:00 بعد الزوال - السبت 10:00 صباحا، و01:00 و04:00 بعد الزوال

الأحد 10:00 صباحا و01:00 بعد الزوال

التعريف: 30 دينار للكحول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

تمنح هذه الجولة الصوتية بقيادة مصمم المشروع محمد علي رجيبي فرصة الاستماع وفهم تاريخ وجمال موسيقى و إنشاد خمسة طرق صوفية كانت لعبت دورًا مهمًا في تكوين ذوق الموسيقى الصوفية في مدينة الكاف، وهي العيساوية والرحمانية والقادرية والعمارية والعلوية. وتكتشف في كل محطة دور العبادة أو الزوايا برمز استجابة سريعة يصف دورها الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، بالإضافة إلى نموذج موسيقاها الصوفية التي تجمع بين الرقص والممارسات الصوتية والتفسيرية الموجهة نحو حالة النعيم والانتشاء، المعروفة بـ "الوجد".

عند نهاية الجولة في زاوية سيدي بو مخلوف تنقل تجربة زيارة غامرة باستخدام نظارة واقع افتراضي للزوار إلى حفلة للطريقة العيساوية تم تصويرها بزاوية 360 درجة في الكاف.



مسلك «تراكن» («Trek'in»)

رسامو الكاف وورشة عمل
مشروع المستفيدة ألفة بلال

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 8 أشخاص

نقطة الانطلاق: القصبة

الورشة: سيدي الملاحي

مواعيد الزيارة: الجمعة 04:00 بعد الزوال - السبت 10:00 صباحا، و01:00 و04:00 بعد الزوال -

الأحد 10:00 صباحا و01:00 بعد الزوال

التعريف: 30 دينار للكهول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

رؤية الكاف من خلال الفنانين الذين جمالية المدينة العتيقة في الكاف. قامت ألفة بلال، وهي رسامة وعاشقة للرسم والفن، بإعداد مسلك يجمع بين المشاهد والمناظر المرسومة تكريمًا لفنانين على غرار ألكسندر روبتوف وجان لوي بوشي وناتاشا ماركوف ويحيى التركي وموريس مارتن، ومسافرين مثل شارل لالمان. وتختتم الجولة ورشة عمل لخلق ذكرى شخصية للكاف من خلال تقنية التلصيق الصوري.

مسلك «حكاية في حكاية»

الحكايات والأساطير

المدة: ساعة و40 دقيقة

حجم المجموعة: 10 أشخاص \ بواسطة حاسوب لوجي ومرشد

نقطة الإنطلاق: فضاء الإرشاد سيدي ابي الوفاء

مواعيد الزيارة: الجمعة 04:00 بعد الزوال - السبت 10:00 صباحا، و01:00 و04:00 بعد الزوال

الأحد 10:00 صباحا و01:00 بعد الزوال

التعريف: 30 دينار للكهول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

هذا المسلك الذي يتمحور حول حكايات وأساطير الكاف هو من تصميم 10 شبّان حديثي التّخرّج وأصلي المنطقة ويرمي إلى تفسير التراث اللامادي لمدينة الكاف ومغزاه، وتوصّل هؤلاء الشّبّان بفضل تأطيرهم من قبل جملة من المؤرّخين والمؤطرين وتواصلهم مع الأهالي بغرض انتقاء معلومات حول حكايات المدينة وصياغة سيناريو زيارة تفاعلية يحيي قصص المنطقة وشخصياتها الأسطورية، على غرار «الزّهبان» و«التّيد»، ويجعلها نابضة بالحياة من خلال تطوير تطبيق متاحة على الحواسيب اللّوجيّة. ويضفي الفنان الرمز ابن الكاف بحري الرحالي صوته على هذا الجولة التاريخية الترفيحية بشخصية حكواتي.

تم دعم هذه المرحلة الأولى من مشروع "حكاية في حكاية" الذي يهدف إلى تعزيز التراث الثقافي اللامادي في الكاف من قبل "تفنن - تونس الإبداعية" في عام 2021، وهو برنامج دعم لتعزيز القطاع الثقافي ممول من الاتحاد الأوروبي في إطار برنامج دعم قطاع الثقافة في تونس التابع لوزارة الشؤون الثقافية، وتم تنفيذه من قبل المجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع شبكة المعاهد الثقافية الوطنية للاتحاد الأوروبي.







مسلك «لاتس بايك الكاف»

اكتشاف الكاف بالدراجة
مشروع المستفيد عزيز دبابي

المدة: 3 ساعات و30 دقيقة
حجم المجموعة: 20 أشخاص
نقطة الانطلاق: القصبة
مواعيد الزيارة: الجمعة 02:00 بعد الزوال - السبت 09:00 صباحا و
الجمعة 02:00 بعد الزوال الأحد 09:00 صباحا
التعريف: 40 دينار

يقترح محمد عزيز - وهو شاب شغوف بركوب الدراجات - على الزوار عشاق سياحة التجول بالدراجات المواقع المميزة في الكاف بطريقة مبتكرة بين التراث الطبيعي والثقافي: المصلى والجواي الرومانية وباب غدر وسيدي منصور وغابة الصنوبر.

بعد جولة في قلب المدينة العتيقة، يقدم هذا المسار المميز منظرا فريدا من نوعه في "سيدي منصور" اين يلتقي مسلكان ترائيان، يمكن اكتشاف النواة القروسية الأصلية التي تأسست في العصور النيوليثية والبروتوتاريخية على أطراف الجروف الصخرية بأطراف الدير، بين عين الداموس وسيدي منصور والحرم، والتي تتميز في نفس الوقت بوجود رسوم جدارية وبالتركز اللاحق للقبور الجمودية.



المسلك الطبيعي

مشروع مشترك بين موزيوم لاب وماهر الجبالي وشيماء العربي

المدة: 3 ساعات من التّزه مشيا على الأقدام، مع العودة على متن الحافلة

حجم المجموعة: 20 شخصا

نقطة الانطلاق: «Au fil du thym»

الوجهة: غابة الصنوبر التابعة لمعمودية الزعفران

مواعيد الزيارة: الجمعة 02:00 بعد الزوال - السبت 09:00 صباحا و02:00 بعد الزوال

الأحد 09:00 صباحا

التعريفية: 30 دينار للكحول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

ارتداء أحذية مناسبة.

عصفور الصخور ونبات الكبار وشجرة الخروب هم سكان النظام البيئي الطبيعي في الكاف الذي يخضع لمناخ جبلي تشكله تضاريسه، وهو طية مقعرة رائعة معلقة على ارتفاع يمتد من 735 متر إلى 1084 فوق سطح البحر. يدعو مسلك المشاة هذا والذي يمتد من المدينة العتيقة إلى منطقة زعفران والذي يتضمن لافتات توضيحية مزودة برموز استجابة سريعة إلى جولة خارج مسارات المدينة العتيقة في الكاف، وإلى استكشاف جزء من الحياة البرية والنباتية المحلية. ويمثل هذا المسلك وسيلة رياضية وترفيهية وتعليمية للتوعية بجمال وهشاشة هذا المجال البيئي الذي يواجه اليوم تهديدات التغير المناخي.

تم إجراء عمل الرصد وجمع البيانات هذا في عام 2022 بالتعاون مع خبير في علم النباتات والمستفيدين شيماء العربي وماهر الجبالي من الدورة التكوينية "Patrimoni 01".

المسلك الجيولوجي «دورا»

مشروع رائد الخديري

المدة: 3 ساعات

حجم المجموعة: من 6 إلى 12 شخصا

نقطة الانطلاق: «Au fil du thym»

مواعيد الزيارة: الجمعة 02:00 بعد الزوال - السبت 09:00 صباحا و02:00 بعد الزوال

الأحد: 09:00 صباحا

التعريف: 40 دينار للكهول \ 20 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة



يأخذك الشغوف رائد الخديري في رحلة علمية عبر الآثار الجيولوجية الاستثنائية في الكاف. يقوم هذا المسلك بتوجيهك عبر الطبقات الصخرية التي تعرض أدلة بصرية على العمليات الجيولوجية المعقدة التي شكلت كوكبنا على مر العصور: بين قمة العصر الطباشيري وقاع العصر الطباشيري الثالثي، تم اعتماد هذا القطاع الجيولوجي الشهير عالميا الذي تم اكتشافه على بُعد بضعة كيلومترات جنوب غرب الكاف خلال المؤتمر الجيولوجي العالمي الثامن والعشرين في واشنطن سنة 1989 كنقطة دولية لحدود العصور الثانوية والثالثية، إنه شاهد لا يقبل الجدل على تأثير الكارثة الكونية الكبيرة التي وقعت على الأرض قبل 65 مليون سنة والتي تظهر آثارها في الكاف. وبفضل نهجه التعليمي والترفيهي، يجعل رائد المفاهيم العلمية المعقدة متاحة للجميع.



مسلك دار الخبز

تاريخ القمح في الجهة

المدة: ساعة واحدة

حجم المجموعة: 08 أشخاص

نقطة الانطلاق: دار الخبز

مواعيد الزيارة: الجمعة 04:00 بعد الزوال - السبت 10:00 صباحا ومنتصف النهار و02:00

و 00:04 بعد الزوال - الأحد 10:00 صباحا ومنتصف النهار

التعريف: 20 دينار للكحول \ 10 دنانير للأطفال بين 7 و11 سنة

تسلط هذه الجولة الثقافية والأثروبولوجية والمطبخية الضوء على التاريخ الممتد لـ "مطمور روما"، أرض الشمال الغربي المتميزة بوفرة محاصيل الحبوب ورهاناتها الاقتصادية والسياسية على مر العصور القديمة وموسميها وتنوع مهاراتها وتقاليدها، من الزراعة إلى تحويلها من قبل النساء في المنازل في شكل العولة. يعكس التنوع الكبير في اصناف الخبز والفطائر في الكاف ذلك بوضوح. وأثناء التجول بين محلات الجبازين الحرفيين في الكاف، يتتبع المسلك تاريخ القمح من العصر النوميدي إلى أيامنا هذه، وتتخلل ذلك فترات تذوق ولقاءات.

المنتجات المحلية والحرفية



«حول العسل»

منتجات مشتقة من العسل
مشروع المستفيد خالد قادر

المنتجات: عسل وأنواع من الصابون المصنوع من منتجات النحل
نقاط البيع: السوق المحلية وفضاء «Au fil du Thym»

خالد قادر هو مربي نحل شاب يعيش في عالم النحل الطبيعي داخل مؤسسة عائلية تتمن المنتجات المصنوعة من الخلايا النحلية التقليدية، والتي تواجه خطر الانقراض. فقد تم في الواقع استبدال الخلية التقليدية أو "الجح" بخلية "لانجستروث" الأكثر إنتاجية والأسهل استخداما وفقًا لمتطلبات الترحال الرعوي المتزايدة. وفي الشمال الغربي هناك موارد طبيعية وفيرة حيث تنضاف النباتات البرية المتوسطة إلى التنوع الغابي الغني بأصناف متعددة من الأرواح العسلية. إن إنتاج العسل من الحزامي والكالبيتوس والقظلب والصنوبر والزعر والإكليل الجبلي، وكذلك العسل الجبلي والعسل متعدد الأزهار هي تخصصات المنطقة التي تعرف بفوائدها منذ آلاف السنين. ويطمح خالد قادر كذلك تقديم ورشات عمل لإنتاج منتجات من الخلايا النحلية وجلسات تذوق على المدى المتوسط.

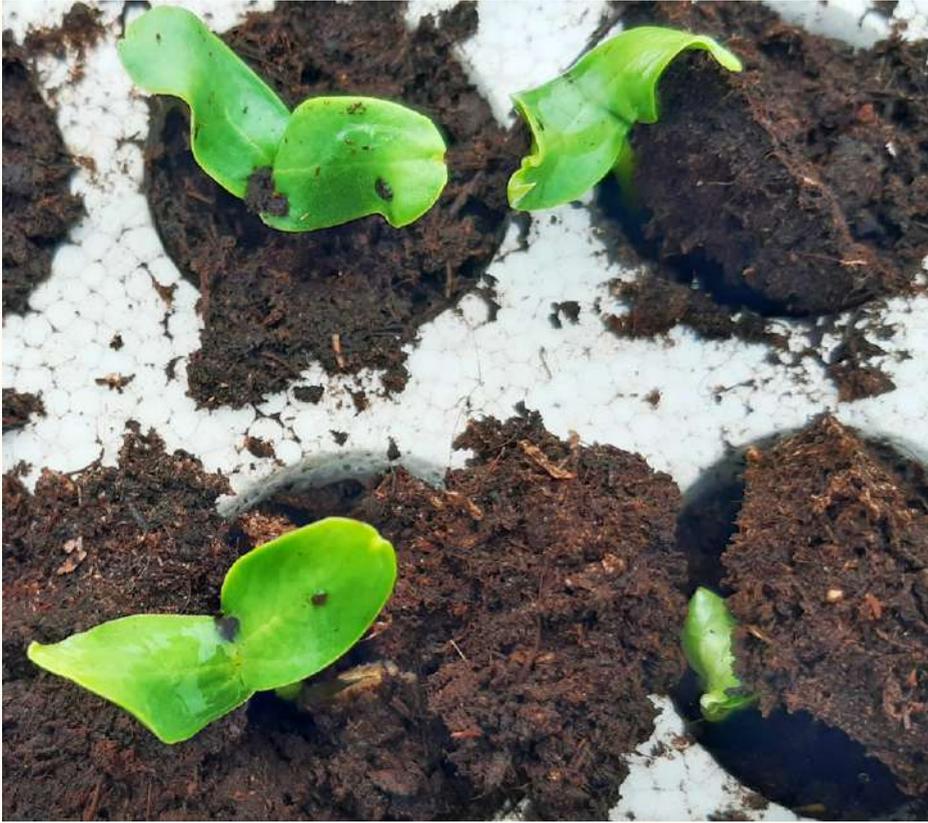
«روزان»

منتجات تجميل طبيعية
مشروع المستفيد رؤى الجبالي

المنتجات: الزيوت الأساسية والزيوت النباتية ومياه الأزهار
نقاط البيع: السوق المحلية وفضاء "Au fil du Thym"

قامت رائدة الأعمال الشابة رؤى الجبالي بابتكار مجموعة من المنتجات التجميلية الطبيعية بفضل لقاءها مع نساء من المنطقة اللاتي يمتلكن معرفة واسعة حول النباتات المحلية وكذلك مهارات جمع واستخراج فريدة. بالإضافة إلى بيع زيوتها الأساسية من الكاليتوس والحزامي، وزيوتها النباتية ومياه الأزهار، تطور رؤى الجبالي تجربتها عند الطلب من خلال نشاط أعمق يتعلق بهذا التراث الطبيعي واستكشاف تقنية التقطير.





«بذور السعادة»

مشروع المستفيدة هناء بن حريز

المنتجات: بذور الخضراوات العضوية وأصناف الزراعات التقليدية
نقاط البيع: السوق المحلية وفضاء "Au fil du Thym"

تدير رائدة الأعمال الشابة هناء بن حريز مشتل للخضروات في طبرقة متخصصا في زراعة الأصناف المحلية وبذور الزراعة التقليدية. تقدم "بذور السعادة" والتي حصلت على شهادة العضوية أكثر من 10 أنواع مثل الطماطم والفلفل والبطيخ والشمام والقرع... وأكثر من 24 نوعًا من الزراعات التقليدية. كما أن بذورها المعدة دون مبيدات أو أسمدة كيميائية جاهزة للزراعة في حدائقكم ومزارعكم وأماكن العيش الخاصة بكم. إنها تدافع عن زراعة تحترم الطبيعة وصحة الجميع. عند الطلب، تقوم هناء أيضًا بتطعيم ورشات عمل تعليمية حول حدائق الخضروات لتطبيق طريقة زراعة بسيطة ومجزية في المنزل.



"زقو goût" - الحلويات المحلية

مشروع المستفيد محمد عوادي

المنتجات: حلويات مصنوعة من الصنوبر الحلبي (بقلاوة، كعابر، زوزة...)
نقاط البيع: السوق الجهوية ومحل حلويات حبيبة

يضفي محمد عوادي، وهو حرفي في الحلويات من الكاف، نظرة جديدة على الحلويات التقليدية ويقوم بابتكار مجموعة منتجات مصنوعة من الصنوبر الحلبي الذي يعتبر منتجًا محليًا وتراثيًا. فقد تم استخدام الصنوبر الحلبي في فترات الجفاف. ويمثل الصنوبر الحلبي أول نوع غابي متأصل في الكاف من حيث انتشاره الجغرافي، ومع ذلك، فإن دخل الأسر في هذه المناطق الغابية يكون أدنى بشكل واضح من المعدل الوطني. واليوم يرغب محمد في الابتكار من خلال إدراج الصنوبر الحلبي في وصفات جديدة بعيدًا عن الإطار التقليدي المقتصر على "العصيدة".

كما يقدم أيضًا ورشات عمل لصنع الحلويات للزوار في متجره في المدينة العتيقة حسب الطلب.



"كويزار" - باقة من المنتوجات المحلية

مشروع الاستفادة عزة بديوي

المنتجات: حبوب وتوابل ومرى وأعشاب عطرية
نقاط البيع: فضاء "Au fil du Thym" والسوق المحلية

تهدف هذه المجموعة من المنتجات المستمدة من التراث المطبخي في الكاف وتونس والتي تشمل مشاركة مهارات نساء المنطقة إلى نشر الوعي حول فوائد استهلاك المنتجات المحلية والمصنوعة في المنزل. وتتضمن المجموعة نباتات عطرية، وتوابل، وأطباق جاهزة، ومأكولات مكونة من الحبوب مثل الحلالم والنواصر والفريك، ومرى القُطْلَب وبسييسة الصنوبر الحلبي والخبيزة والعديد من الأطعمة اللذيذة الأخرى.



مذاق ارض تبرسق

مشروع المستفيد محمد وسلاتي

المنتجات: باقة زيت زيتون وشريحة تبرسق
نقاط البيع: فضاء "Au fil du Thym" والسوق المحلية

يؤمن الفلاح الشغوف بالسياحة الفلاحية محمد وسلاتي منطقة تبرسق من خلال تقديم جولات في المركز التاريخي ومنتجات محلية مثل زيت الزيتون والشريحة (وهي طريقة لتجفيف التين وتخزينه في زيت الزيتون)، وورشات عمل خلال المواسم المختلفة مثل جمع الزيتون وقطاف العسل. وتمثل سياحة زيت الزيتون أسلوب حياة يجمع بين الثقافة والطبيعة وفن الطبخ.



نساء - صناعة الخزف التقليدي بالسرس

مشروع المستفيدة أماني بوغانمي



المنتجات: خزف المطبخ التقليدي بالسرس
نقاط البيع: السوق المحلية وفضاء "Au fil du Thym"

بعد دراسة المعارف النظرية والمهارات التطبيقية في صناعة الخزف، تقوم أماني بوغانمي باختيار وتكييف هذه الحرفة المحلية لتلبية متطلبات الحياة الحديثة واحتياجات السوق المعاصرة. ويهدف مشروع "نساء" إلى تعزيز مهارات نساء المنطقة ومساعدتهن من خلال الابتكار وتسويق أعمالهن الخزفية المصنوعة يدويًا، مثل المواقد والأطباق والقدر، التي تظل تتميز بجودة ودقة ملحوظتين.

كيف-نا - بيع منتوجات تذكارية

مشروع المستفيد محمد حبيب عوادي



المنتوجات: منتوجات تذكارية: منحوتات فريدة من الأسلاك الحديدية
نقاط البيع: فضاء "Au fil du Thym" والسوق المحلية

يستلهم محمد حبيب، والذي يعمل أيضًا كمرشد في المسلك السياحي "تاريخ الكاف"، إبداعه من جميع تمثيلات التراث لخلق منتوجات تذكارية من الأسلاك الحديدية والخشب الطبيعي. ويتم صنع منتجاته التذكارية بصورة يدوية كأنها تماثيل معاصرة بعيدًا عن طرق الطباعة ثلاثية الأبعاد أو تقنيات التصوير أو المسح متعدد الأبعاد.

"لاينا" - منتجات تقليدية

مشروع المستفيدة صبرين رماضية

المنتجات: مجوهرات واكسسوارات
نقاط البيع: السوق المحلية ومحل شارع اميلكار بالمدينة العتيقة

مستلهمة من صناعة الـ"مرفوم" الكافي الذي يتم تصنيعه وفقاً لتقاليد قديمة، واستناداً إلى تصميم المعين أو "الرمة" في اللغة العربية، تجمع صبرين رماضية بين النسيج والنحاس لإنشاء مجموعة من المجوهرات الأصلية والراقية.



خريطة تفاعلية للكاف

كأنك في بيتك

مشروع المستفيد وسام الرزقي

الخدمة: الإقامة في منازل السكان المحليين في المدينة العتيقة بالكاف
متاحة: على التطبيق الذكية لمدينة الكاف المقدمة من طرف موزيوم لاب،
في سيدي أبي الوفاء.

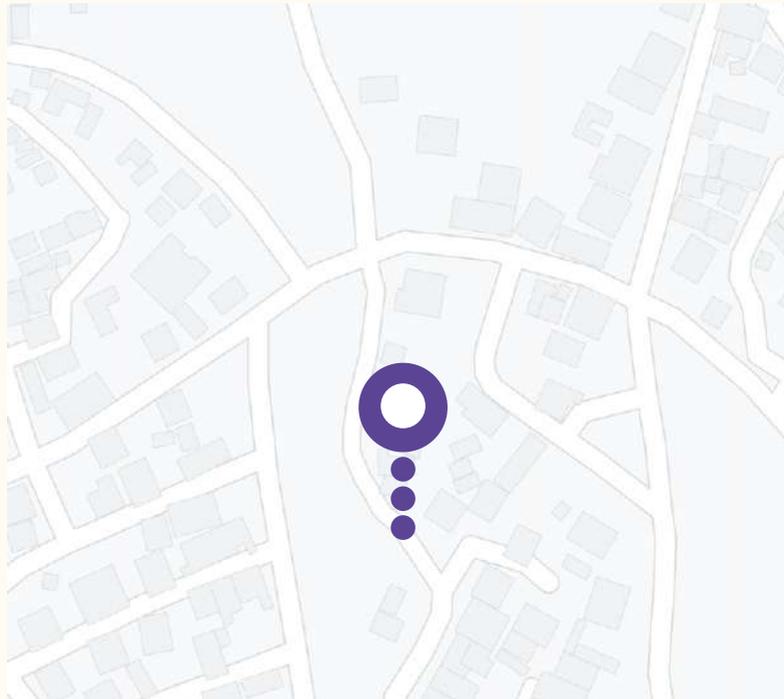
يقدم وسام طريقة جديدة ومبتكرة لقضاء بضع ليال في الكاف، وهي منطقة تفتقر إلى منشآت السياحة. ويعرفكم على سكان الكاف في المدينة العتيقة حيث يفتحون لكم أبواب بيوتهم بروح ملؤها الضيافة والدفء الذي يميزهم. إنها مجموعة مختارة من الغرف والبيوت والشقق المتاحة عبر التطبيق تشجع على التواصل الإنساني، مما يتيح لك تجربة العيش بطريقة سكان الكاف أثناء زيارتك.



الخريطة التفاعلية للكاف

مشروع موزيم لاب

أماكن البيع: سيدي سيدي ابي الوفاء، Au fil du Thym، دار الخبز وغيرها.
السعر: 10 دنانير لمدة 72 ساعة
الوصول: التطبيق مع رمز الاستجابة السريعة للهاتف الجوال



تم إنشاء هذه الخريطة الرقمية بواسطة موزيوم لاب بناءً على التعرف الميداني والتحديد الموقعي عبر Google Maps. إنها نتيجة عمل شامل حول مدينة الكاف منذ عام 2021 في أبعادها التاريخية والثقافية والعملية والسياحية.

ستجد فيها، ووفقًا للرموز، معلومات حول العرض الثقافي لموزيوم لاب في الكاف، وعن المعالم القائمة والمفقودة في الكاف، والمطاعم والإقامات الموصى بها، وحتى عنوان المتجر الوحيدة لمستلزمات الحيوانات الأليفة في الكاف. بفضل مرونتها وسهولة استخدامها تصبح هذه الأداة ضرورية لزيارة مستتيرة للكاف.

ورشات DIY

يقدم لكم موزيوم لاب ورشات عمل "Do It Yourself" عن طريق الحجز المسبق لتجربة مهارات يدوية وإبداعية جديدة بطريقة ودية وتكرارها في المنزل. بعد الورشة، ستعودون إلى منازلكم ليس فقط بما صنعتموه، وبلكذلك وقبل كل شيء بذكريات، وربما برغبة في التصرف والاستهلاك بشكل مختلف بتكلفة منخفضة وباستخدام منتجات محلية.

ورشات صنع الحلويات التقليدية

المدة: ساعتان

حجم المجموعة: 5 كهول

التوقيت: السبت 10:00.

التعريف: 50 دينار، تشمل صندوق حلويات

حجم المجموعة: 5 أطفال من 7 إلى 12 سنة

التوقيت: الأحد 10:00.

التعريف: 50 دينار، تشمل صندوق حلويات

المكان: محل حلويات حبيبة، شارع أميلكار، المدينة العتيقة

الحجز: 25606797

ورشة تصبين (صناعة الصابون)

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 10 أشخاص

المكان: سيدي الملاحي

التوقيت: السبت 10:00 صباحا مع الخبيرة في مواد التجميل الطبيعية مروى فاضلي

التعريف: 30 دينار للكحول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

الحجز: 97133072

ورشة صناعة الشمع

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 10 أشخاص

المكان: سيدي الملاحي

التوقيت: السبت 02:00 بعد الزوال مع الخبيرة في مواد التجميل الطبيعية

مروى فاضلي وصاحب المشروع خالد قادر

التعريف: 30 دينار للكحول

الحجز: 97133072

ورشة تحضير المعجنات التقليدية

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 10 أشخاص

المكان: مطعم الحوش، 18 شارع المنصف باي، المدينة العتيقة

التوقيت: الأحد 10:00 صباحا مع الخبيرة في فن الطبخ والمستفيدة السابقة عزة بداوي

التعريف: 30 دينار للكحول \ 15 دينار للأطفال بين 7 و11 سنة

الحجز: 94409402





ورشات البستنة بحديقة للاعج

(قبالة كاتدرائية القديس بطرس)
تحت إشراف شيماء عربي وهناء بن حريز

الحجز: 27 53 45 33 / 20 68 91 91

أفتسال وزراعة

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 15 شخصًا

التوقيت: الجمعة 16:00

التعريفية: 15 دينار

علب البذور

المدة: ساعتان

حجم المجموعة: 15 شخصًا

التوقيت: السبت 10:00

التعريفية: 15 دينار

ورشة عمل حول الحقائق الزراعية المستدامة (التصميم والتخطيط)

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 15 شخصًا

التوقيت: الجمعة 16:00

التعريفية: 15 دينار

ورشة عمل حول الحقائق الزراعية المستدامة (البذر والزراعة)

المدة: ساعة و30 دقيقة

حجم المجموعة: 15 شخصًا

التوقيت: الأحد 10:00

التعريفية: 15 دينار



الأعمال والتجارة الفنية

"سيرتا ناتورا" لبشرى الطبوبي

المكان: القبصة

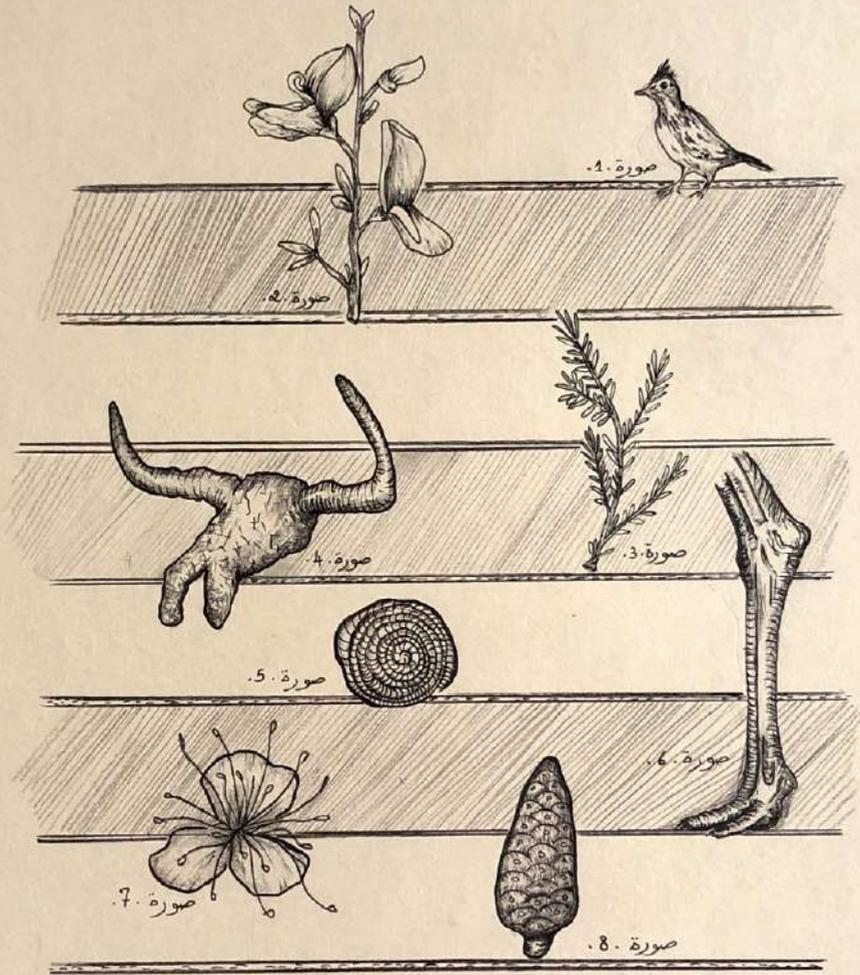
الساعة: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 08:00 مساء - السبت من 10:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء
الدخول مجاني.

يمثل "سيرتا ناتورا" متحفا متداخلا وبديلا للتاريخ الطبيعي للكاف. فهو احتفال بجمال التراث الطبيعي للمنطقة، ملون بالتدرجات الأكثر جدية وواقعية عندما تتداخل الطبقات السردية في نفس الفضاء بين الأنواع المنقرضة والأخرى التي نجت، وجميعها ترمز إلى المنطقة. توجه الخزانة العجائبية للحيوانات والنباتات في الكاف والمعلقة بين الماضي والحاضر في قلب القصة الزوار نحو فهم أفضل للتاريخ والنباتات والحيوانات في هذا المحيط، وتغمهم في تجربة متعددة الحواس، وكأنها دعوة لإحياء علاقتهم بالحياة.

سيرة ذاتية:
بشرى الطبوبي (تونس)
فنانة تونسية تهتم في دراساتها بالأشكال العضوية والعلاقة بين الإنسان والطبيعة. يأخذ هذا البحث البيولوجي والفلسفي شكل رسومات وبحوث وتركيبات ومقاطع سمعية بصرية لخلق تصنيف تخيلي. تعمل بشكل أساسي على فكرة الحياة التخمينية وخلق مرجع سريلي خاص في محاكاة بين الطبيعة والخيال لنقد أسئلة منسية وطرح عديد الإشكاليات من خلال عدسة الفن والعلم.

01

سيرتا ناتورا

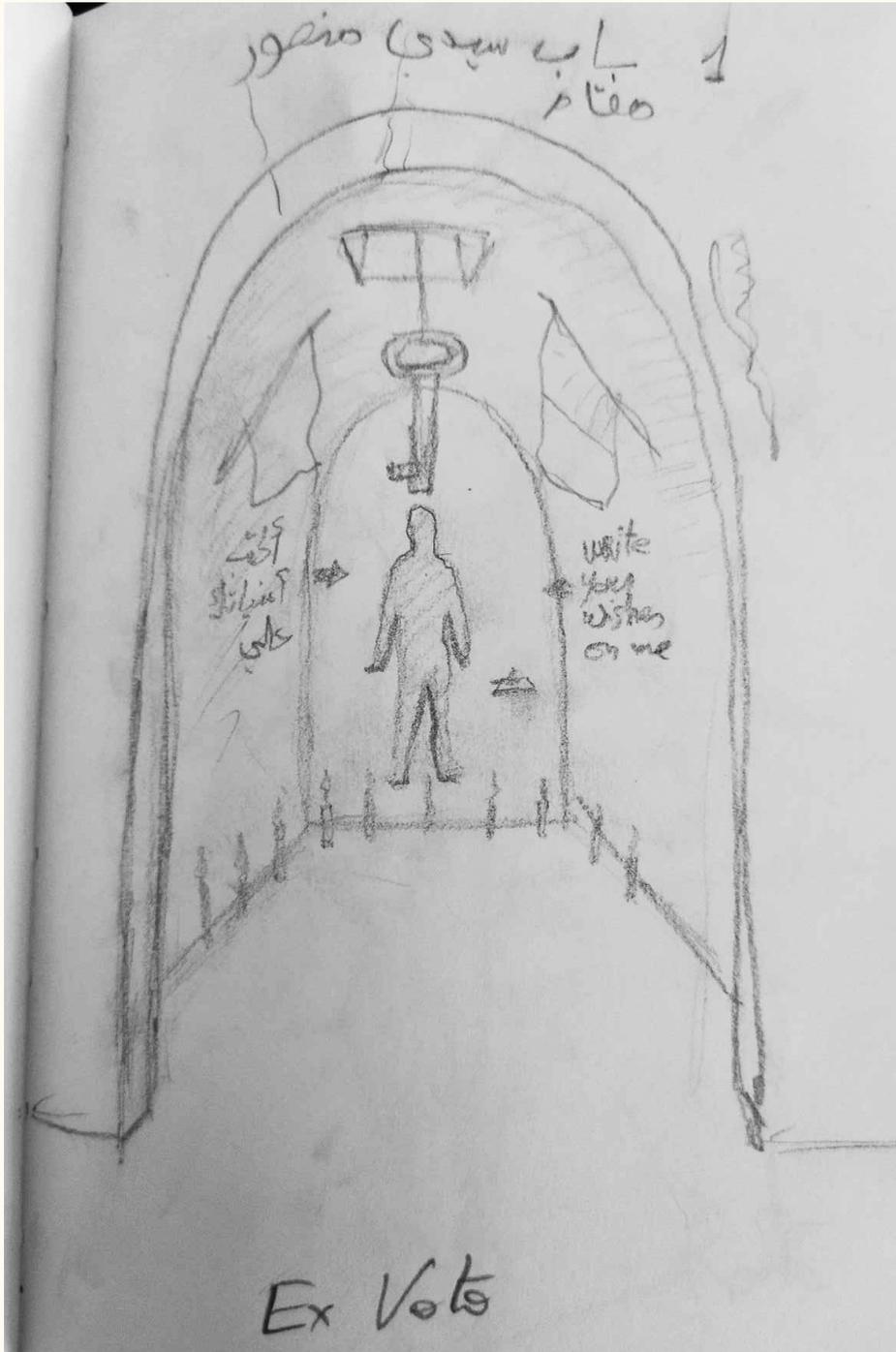


1. قوبجة 2. وزال 3. مزوكش
4. بولس بريميجينوس 5. نيموليت
6. نعامة قيصبة 7. وردة كتار 8. صوبر

"المقام" لبدر قيدي

المكان: المدرسة الملتية

الساعة: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 08:00 مساء - السبت من 10:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء
الدخول مجاني.



سيرة ذاتية:

بدر قيدي هو فنان متعدد التخصصات يختبر تجارب مختلفة في الرسم والنحت والموسيقى والفن الرقمي. بعد إتمام تكوينه في مجال التصميم، اتجه نحو مشاريع متعددة التخصصات ازدهرت بشكل خاص خلال إقامته الفنية الثانية في رادس في عام 2022، بعد إقامته الفنية في نيويورك سنة 2015. وشارك في العديد من المعارض الجماعية وأقام معرضه الشخصي الأول سنة 2018 في مؤسسة دار تونس في باريس. وتسعى أعماله إلى تجاوز التناقضات بين الداخل والخارج وتتقل عبر حدود العلم والفن وتحمل في بعض الأحيان مراجع طيبة ونباتية تتراوح بين الروحانية والحسية. وتشهد على سعيه نحو المطلق من خلال المادة. ويعد حاليًا بالتعاون مع المركز الوطني للحرف الفني في سيدي قاسم الجليزي معرضًا لأعمال من الحرف تتناول موضوع التمييز بين الأنواع.

في نهاية القرن الثامن عشر، أصبحت مدينة الكاف عاصمة حقيقية للأولياء الصالحين والطرق الصوفية. ففي نهاية القرن الماضي، كانت الكاف تضم معظم الطرق الصوفية الكبرى في المغرب العربي مثل القادرية والرحمانية والعيساوية، بالإضافة إلى أكثر من مائة ضريح لأولياء صالحين مثل المسجد الرائع المعروف باسم سيدي بو مخلوف.

يصور بدر قيدي الفندق الموجود في ساحة سيدي بو مخلوف كواحة استقبال ومشاركة وتلاقح حقيقية أين تتم دعوة الأولياء الصالحين إلى هذه الغرف القديمة التي تم تصميمها خصيصًا لاستحضار عالمهم وقصصهم وأساطيرهم. ويثير هذا التركيب التأمل والتشاركي أسئلة وجودية لدى الزائر وفقًا لتمشّ تصاعدي حيث يمكن أن يتردد صدى مصطلح "السر" داخله بألف طريقة.

ورشات فنية

بالتعاون مع المدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم



المكان: القصة، دار باكس، الغربية

الساعة: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 06:00 مساء – السبت من 10:00

صباحا إلى 06:00 مساء – الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

الدخول مجاني.

الكشف عن هذه الأماكن المنسية والمنعزلة عن أعين الناس من خلال العمل على قصتهم. يحكي الجهاز الفني في "الوكالة" القديمة المهجورة منذ 20 عامًا، والتي تُلَقَّب بـ "دار باكس"، وهو اسم حارسها الوحيد الكلب المنعزل، قصة هذا المنزل من وجهة نظره. في المعبد اليهودي بالكاف، وهو ثاني أهم معبد يهودي في البلاد، يتم الاحتفاء بأجواء طقوس المجتمع اليهودي التونسي، وفي النهاية يتم الاحتفال باللقاء المتأغم لتقاليد الديانات الثلاث المتداخلة لمدة طويلة في الكاف في تعايش سالم وملهم. في اسطبلات القصة، يوجّه "حاجب القصة" النظر نحو أكثر التفاصيل المعمارية والتاريخية إثارة في الكاف.

مع الطلبة حمزة مطوسي وهيفاء ورفلي وريان عمارة وآية الله عريبي وأمين نمري وحذام يحمدي وأيمن مغراوي تحت إشراف أستاذة تصميم الفضاء رانية غرابي والأستاذة المساعدة والمصممة نرجس بيار والأستاذ المساعد ومصور الفيديو حسام بوكف.

يتولى خمسة طلبة في تخصص التصميم والسينوغرافيا من المدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم بتونس مرفوقين بمكونهم وبخيار الإضاءة حسام بوكاف على أماكن مهجورة في المدينة العتيقة لتجربة أعمال سينوغرافية وإضاءة وفيديو يتم إنشاؤها على عين المكان وتبني هذه الأعمال على التفاوت أو التكبير أو

معرض ولقاء

"الكاف المقدسة، ذاكرة مدينة عتيقة"

المكان: القصبة

الساعة: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 06:00 مساء - السبت من 10:00

صباحا إلى 06:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

الدخول مجاني.



مع شابين من الكاف، وهما ماجدة جندوبي
المهندسة في مدرسة الهندسة والتخطيط العمراني
الوطنية بتونس والمشاركة في برنامج "باتريموني
1" (برنامج تدريبي من "موزيوم لاب") وحيب
عوادي وسيط ثقافي محلي والمشارك في برنامج
"باتريموني 2".

تم إعداد هذا المعرض بالإعتماد على بحث علمي
معمق أنجزه المؤرخ محمد التليلي بالإعتماد على
أرشيفه وأرشيف المعهد الوطني لتاريخ الفنون
(فرنسا) ومتحف ليدن (هولندا) وأرشيف الكاف
والأرشيف الوطني التونسي.

يقام افتتاح فضاء لتفسير التاريخ الحضري
والمعماري لمدينة الكاف بشكل دائم في القصبة.
يساعد هذا التحليل الأولي لمدينة الكاف المتغيرة
والتي استمرت لفترة طويلة واستثنائية منذ
العصور القديمة حتى القرن التاسع عشر في
كشف استمراريتها ووحدتها داخل حدود الوثائق
المتاحة. ويقدم هذا التحليل سياقاً للتراث الحضري
والهندسي الغني للمدينة ويوفر الخلفية التاريخية
الضرورية لفهمها بشكل جيد. كما يساعد في فهم
المدينة على أنها كائن حي حقيقي بتكونها وولادتها
ونموها ونضجها والتطورات الحالية التي تشهدها.
خلال عام واحد، تم إجراء ورشات عمل بالتعاون

ندوة ولقاء تنمية التراث والجاذبية الإقليمية – تجارب متقاطعة في تونس –

ينظمها ويديرها:

عدنان الغالي، مهندس معماري وخبير تخطيط عمراني ومؤرخ، عضو جمعية صيانة مدينة تونس وخبير في المجلس الدولي للمواقع والمعالم، حائز على جائزة آغا خان للهندسة المعمارية 2010 حاتم الدريسي، مؤسس ومدير "موزيوم لاب" وباحث في مجال التراث.

بحضور:

منير فنطر، مدير قسم الحفظ والترميم للمواقع والمعالم في المعهد الوطني للتراث.
محي الدين الشوالي، متفقد جهوي للآثار في الشمال الغربي.

المكان: القصبة

الساعة: الجمعة 02:00 بعد الزوال حتى 6:00 مساءً

الدخول مجاني.

14:00 - 14:30: استقبال المشاركين

14:30 - 14:45: الكلمة الافتتاحية وكلمة الترحيب

14:45 - 15:05

فايقة البجاوي، رئيسة الفرع التونسي للمجلس الدولي للمواقع والمعالم والحائزة على جائزة آغا خان للعمارة 2010

"سكن التراث، موضوع الإسكان والبنية التحتية الاجتماعية والثقافية في المراكز الحضرية القديمة. حالة المدينة العتيقة بتونس".

15:25 - 15:45

صفاء الشريف، مهندسة معمارية، باحثة دكتوراه في تنمية التراث، جمعية معالم وذاكرة

"العمل التطوعي والمشاركة المدنية في الاعتراف بالتراث وتثمينه. حالة جمعية معالم وذاكرة".

15:45 - 16:05

محمد التليلي، مؤرخ، مؤسس جمعية صيانة مدينة تونس

"توضيح التراث في الكاف".

16:05 - 16:20: نقاش وتبادل الآراء مع الجمهور

16:20 - 16:40: استراحة وتقديم مشروبات

16:40 - 17:00

سلمى غربي، مهندسة معمارية، دكتورة في الهندسة المعمارية، باحثة في المعهد العالي لتكنولوجيات البيئة والعمران والبنيان

"التعرف من أجل الاعتراف: التراث المعماري التونسي الحديث وتحديات الحفاظ عليه لتحقيق تنمية أفضل. عمل لفرع تونس من منظمة DocuMomo"

17:00 - 17:20

عدنان حيدر، جغرافي، أستاذ متميز، خبير في الجاذبية الإقليمية

"الجاذبية الإقليمية للمراكز القديمة. الأسس والآفاق".

17:20 - 17:40

عصام بن عايد، مهندس معماري، مرمم "لفيلا سوماني" في حلق الوادي

"ممارسات الترميم وتغيير الاستخدام. طلبات الدولة والحرفاء الخواص".

17:40 - 18:00: نقاش وتبادل الآراء مع الجمهور

السوق المحلية

لقاء حول التراث الطبيعي للمنطقة

تديرها مروى فضلي، أستاذة جامعية مساعدة ودكتورة في الكيمياء
الموضوع: منتجات جهة الكاف بين ريادة الأعمال والتنمية الاقتصادية والسياحة المستدامة

المكان: مقهى الفونديو

الساعة: السبت 10:30

الدخول مجاني.

مع:

معز بن ضياف، أستاذ جامعي في المدرسة

العليا للفلاحة بالكاف

ناثلة شفري، أستاذة وباحثة، المندوبية الجهوية

للتمية الفلاحية بالكاف

سوق المنتجات المحلية والحرفية - ساحة سيدي بو مخلوف

المكان: ساحة سيدي بو مخلوف

الساعة: الجمعة من 10:00 صباحا إلى 06:00 مساء - السبت من 10:00 صباحا إلى 08:00 مساء

- الأحد من 10:00 صباحا إلى 06:00 مساء

تحت إشراف ولاية وبلدية الكاف وبالتعاون مع موزيوم لاب، يتم تنظيم سوق جديد للمنتجات المحلية والحرفية كل شهر في الكاف. ويجتمع في هذا السوق الشبان الفلاحون والحرفيون الصغار من المنطقة لعرض تنوع ووفرة منتجات المنطقة، بما في ذلك المنتجات الطازجة والحرفية، وأثناء فعاليات "كيف الكاف"، يمكن للزوار أيضًا تذوق الوجبات السريعة المحلية المعدلة بنكهة عصرية.

يتم تنظيم هذا السوق بالشراكة مع المندوبية الجهوية للتربية الفلاحية بالكاف ووكالة تشجيع الاستثمارات الزراعية بالكاف، والمكتب الجهوي للحرف بالكاف والمندوبية الجهوية للتربية بالكاف والمندوبية الجهوية للسياحة بالكاف ومركز الأعمال بالكاف، وبرنامج "تونس المبدعة" التابع لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والصناعة.



مجموعة من المنتجات المشتقة



"Toglilet" لريم عباس

مجموعة منتجات مشتقة "لموزيوم لاب"

بالشراكة مع منظمة تونس الإبداعية

المكان: : سيدي أبي الوفاء و "Au Fil du Thym"

الساعة: الجمعة من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - السبت من 09:00

صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 10:00 صباحا إلى 06:00 مساء

حقائب وقمصان

من خلال مواد مختارة بعناية وقصات مدروسة وفقاً للموضة الحالية وطريقة صباغة تقليدية باستخدام الأصباغ النباتية، تتحدى حقائب الكتف هذه ("tote-bags") والحقائب الصغيرة ("ba-nanes") والقمصان بألوانها المتدرجة عالم الموضة والزمن.

مجموعة مجوهرات

يمتزج الفن بالطبيعة لخلق قطعاً فريدة من نوعها من خلال تقنية النحت الكهربائي، وهي عملية فنية معقدة تتيح لأوراق عضوية حقيقية أن تحظى بحياة جديدة وهي مغطاة بطبقة رقيقة من المعدن. وتلتقط هذه المجوهرات جمال العالم العضوي لتقدم نكراً حياً وجالبة طبيعياً للحظ وأثراً يمكن حمله في كل مكان.

دفاتر ملاحظات

إنها مجموعة من دفاتر الملاحظات المستدامة والأنيقة، حيث يلتقي الاستخدام الوظيفي بالجمال الذي يحترم البيئة. وتوفر هذه المجموعة من دفاتر الملاحظات المصنوعة من الورق المرسل والتي تتميز بأغلفة مصنوعة يدوياً من الورق النباتي تجربة ملهمة مع المساهمة في الحفاظ على الأرض.

سيرة ذاتية:

خلال سعيها الدائم لتحقيق التوازن بين الفن والاستخدام الوظيفي، تُقدم ريم عباس نفسها كفنانة ومصممة ومدربة اتسم مسارها بشغف لا يلين بالتصميم الحرفي. وقد تحصلت على شهادة الماجستير في علوم وتكنولوجيا التصميم في عام 2007، ومنذ ذلك الحين دخلت عالم التصميم بزواوية فريدة تسلط الضوء على العمل اليدوي والحرف اليدوية وإنشاء قطع فريدة من نوعها. وتتجاوز رؤيتها للتصميم التركيز على الجماليات فقط، حيث تتجاوز الحدود التقليدية لإنشاء أعمال فنية تحكي قصة وتكتسي طابعاً شاعرياً. شأنها شأن الخيمائية، تتبنى ريم عباس تحويل المواد ولفها وقصها، وتستكشفها بجميع أشكالها لاستخراج حياة جديدة منها.

الحفلات الموسيقية



البسطة (الجزائر)

مع: سفيان مرابط، غناء وأكورديون لعرج كيس، غناء وأكورديون عبد الهادي بن أحمد، آلات الإيقاع (الدربوكة، الفلّال) وغناء عابد تومي، جيتار باص

المكان: القصة

الساعة: الجمعة 09:00 مساء

الدخول مجاني.

"البسطة": يقدم هذا المصطلح الذي يميز غرب الجزائر إشادة فورية بالأسميات الشعبية الخاصة. أمسيات مشيرة تعج بأغاني الراي التي تُشقّ كأنها جزر من الحرية والفرح، هروب لا حدود له، أمسيات تغازل المحذور وتتجاوز الأعراف والقوانين.

ينحدر هؤلاء الثلاثة الموسيقيين من مستغانم ويعيدون تجسيد أبرز أسماء وإيقاعات الراي. فيأخذوننا من خلال الكلاسيكيات التي يعدلون لها دون المساس بجوهرها في مساحة غير زمنية بطريقة حميمية إلى أصول الراي أو إلى فترة معينة من تاريخه، فهم ينتمون للأجيال الجديدة ومتجذرون بشكل جيد في عصرنا ويغنون عن موت الحب وعن المحظورات والخيانة واليأس والعاطفة أو الملل. وبذلك يجعل البسطة من الراي شهادة، على طريقة السابقين.





"مسرب الهطاية" لنضال يحيياوي

نضال يحيياوي، تصميم وغناء، مهدي بحري، غيتار، مصطفى بن منصور، موسيقى إلكترونية

المكان: القصة

الساعة: السبت 08:00 مساء

الدخول مجاني.

بدا لنضال يحيياوي أن العودة إلى الجذور أمر لا مفر منه. فهو يستمد من طفولته صوتًا ووجهًا وأصواتًا تثير فيه أصوات النساء والرجال الذين يرفعون أصواتهم لتحديد ملامح الحياة وإيقاعاتها، ذاكرة مكثفة ومنعشة من الأرض والجبال والسهول.

كما يشير اسمه، هذا المشروع متجول ومرتكز على السفر ولقاء الأشكال الموسيقية التقليدية. تتبّع الرحلة الطريق التي اعتاد عليها الهطاية، وهم العمال الموسميون الذين يجوبون البلاد من محصول إلى آخر ومن موسم إلى آخر. في هذا السياق الأنثروبولوجي، سيتوقف "مسرب الهطاية" في حوالي عشرة أماكن مختلفة. من قفصة إلى الكاف، وفي كل محطة، ستكون اللقاءات حول أماكن الإبداع مع الموسيقيين والمغنين المحليين. فتصميم العرض هو تجسيد لهذا السفر، وستأخذ الأغاني المقدمة أشكالًا جديدة مع الحفاظ على نواتها الصلبة.

“Monk & Anaïs” (تونس)

المكان: السوق المحلية
الساعة: السبت 05:00 مساء
الدخول مجاني.



مشروعهم "The French Connection"، والذي يندرج ضمن نوع موسيقى "السينثوييف" (Syn-wave)، حيث يجمع بين الحداثة والموسيقى "الريترو".

تكوّن الثنائي "Monk & Anaïs" هو ثمرة لقاء فنانين أصيلي الكاف وبيقيمان في تونس، وهما منذر الملاحي وإيناس سلام. وكانا قد اتبعا مسارات موسيقية مختلفة قبل لقاؤهما. وبالفعل فقد شارك الثنائي في العديد من الفعاليات الثقافية، بشكل رئيسي في مشهد موسيقى الروك "الأندراوند" التونسي.

في عام 2022 اكتشفا بعضهما البعض وقررا تكوين ثنائي. وبملاك كلاهما معرفة واسعة بأنماط الموسيقى الشعبية والموسيقى الحديثة، وقررا الانتقال أحيًا إلى المشهد الإلكتروني والعروض الموسيقية الحية. قدرتهما على التحكم في الأصوات الاصطناعية واستخدام الآلات تمكنهما من تجربة مجموعة متنوعة من الأصوات، مما ساعد في تطوير

عرض سينمائي مصحوب بموسيقى حية

معروفة مثل Are You Alien و Tresydos و Ed- و disco و Dance Till Death و Quinoa Cuts.

Don Pac (مالك بن حليم) (تونس)
موسيقي ذو غريزة فنية، يختار التركيب الصوتي وتكوين مشاريعه الفردية باستخدام أدوات محدثة تعبر عن حساسيته. تعلم بنفسه العزف على الجيتار والطبول والباص وآلات الإيقاع. وينشط في صناعة الموسيقى منذ عام 2003، حيث عمل كملحن وموزع لعدة فرق موسيقية بديلة تونسية. كما أنه مؤسس مشارك لفرقة ولتره ساوند سيستم.

فيلم "مغامرات الأمير أحمد" للوت راينيجر (ألمانيا)

مع أداء موسيقي ل "Pan-I" (جهاد الخمييري) و "Don Pac" (مالك بن حليم)

بالشراكة مع معهد غوته

المكان: كنيسة القديس بطرس

الساعة: الجمعة 19:30

إخراج: لوت راينيجر (ألمانيا)

تاريخ الإصدار: 1926

النوع: خيال/مغامرة

المدة: ساعة و50 دقيقة

الدخول مجاني.

أقدم فيلم طويل للرسوم المتحركة تم الاحتفاظ به. وتم تكييفه بحرية من قصص ألف ليلة وليلة، وبالأخص من قصة "علاء الدين والمصباح السحري" و"الحصان الطائر". ينقسم مغامرات الأمير أحمد إلى 5 فصول، ويأخذنا بواسطة الإرادة الشعرية للصور إلى عالم سحري مليء بالأميرات الفارات والحب المحبب والمراعات بين قوى الخير والشر.

Pan-I (جهاد الخمييري) (تونس)

موسيقي ومنتج وعازف متعدد الآلات يميل إلى الإيقاعات المتقنة والعمق الملحون الذي ينثره في عروضه بشكل غير متوقع. سجله الحافل كعازف إيقاع وموسيقي هو وراء بحثه عن الابتكار الفني، والذي يجد أخيرًا صدى في إنتاجاته الإلكترونية. وكان قد تعاون سابقًا مع شركات تسجيل

سيتم عرض الفيلم الرسوم المتحركة الألماني "مغامرات الأمير أحمد" الذي تم إصداره في عام 1926 والذي أخرجه "لوت راينيجر" للشاشة الكبيرة مصحوبًا بموسيقى تصويرية أصلية من تأليف الموسيقيين Pan-I (جهاد الخمييري) و Don Pac (مالك بن حليم) في المدرسة الملتية في الكاف. وفق نسق الإيقاع والموسيقى الإلكترونية، يقوم الموسيقيان بحلق موسيقى تصويرية أصلية جديدة يتم عزفها على الهواء مباشرة لتسليط الضوء على هذا العمل السينمائي الكلاسيكي الذي لا غنى عنه. فيفتحون أمامنا بذلك بابًا إلى رحلة أحلام مدهشة ورائعة.

معلومات حول الفيلم

يعتبر فيلم الرسوم المتحركة الألماني هذا والذي تم إنتاجه سنة 1926 باستخدام الورق المقصوص



أماكن يمكن زيارتها في المدينة العتيقة

بفضل اتفاق شراكة بين بلدية الكاف،
المسؤولة عن المواقع، وبدعم من "مؤسسة
دروسوس"، تكفلت جمعية موزيوم لاب
ببرنامج حفاظ وترميم خفيف وإعادة تأهيل
لبعض الفضاءات التراثية في المدينة العتيقة
في الكاف منذ سنة 2021. ويلعبون اليوم دورا
أساسيا في تنشيط المركز التاريخي مستلهما
من التعاون مع شباب المنطقة المنخرطين في
أنشطة ثقافية وسياحية متعددة، وهو ضمان
للمستقبل.

ضريح سيدي أبي الوفاء

فضاء للإرشاد وحجز الجولات الثقافية، ومتجر للمنتجات التذكارية

ساعات العمل: الجمعة من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - السبت من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

هذا هو اسم الضريح الصغير الذي يقع في شارع معركة الكرامة، الذي كان يعرف سابقًا باسم شارع المعبد اليهودي، والذي يحتضن واحد من المفتين أو القضاة في الكاف، والذي غالبًا ما تكون مقابرهم تحت قباب محترمة. ويعود تاريخ هذا الضريح على الأرجح إلى عام 1070 هجريًا، خلال فترة حكم البايات المراديين. وكان يستخدم أيضًا كمكان للصلاة لسكان الحي وكمدرسة قرآنية إلى غاية ستينات القرن الماضي. بعد تفكك الأوقاف أو "الجوس" تم التخلي عنه وتركه للإهمال والتخريب.

ضريح سيدي الملايحي

فضاء لورشات العمل والاجتماعات مع الشركاء

ساعات العمل: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 08:00 مساء - السبت من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

ضريح سيدي الملايحي في الكاف هو النصب التذكاري لمؤسس سلالة البايات الحسينيين (1705)، وهو علي التركي. وتُعرف هذه الزاوية أيضًا على أنها القبة المخصصة للتقرب لسيدي علي الملايحي. وأصبح الآن هذا الموقع الذي تم إغلاقه لفترة طويلة مفتوحًا للعموم بعد استثمار موزيوم لاب في أنشطة ثقافية وتدريبية متنوعة.

جامع القصة

معرض حول تاريخ المدينة العتيقة

ساعات العمل: الجمعة من 01:00 بعد الزوال إلى 08:00 مساء - السبت من 10:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

تألف القصة التي كانت مخصصة لإقامة الجنود منذ إنشاء الثكنة الدائمة في عام 1637 من قلعتين: القلعة الصغرى التي كانت مخصصة لقوات الزاوية التي تم تجنيدتها من بين البربر في القبائل الجزائرية والذين يتبعون المذهب المالكي، والقلعة الكبرى التي كانت مخصصة للأتراك الذين يتبعون المذهب الحنفي. يقع هذا المسجد الحنفي في القلعة الكبرى في الزاوية الجنوبية الشرقية على امتداد حصن من نفس الجانب، ويطل على الفناء الوسطي من خلال باب غربي. وكان هذا الفضاء حتى ذلك الوقت مخصصًا للتعاون بين المجتمع المدني والجهات العمومية والخاصة. وسيكون مقرًا للمعرض الجديد حول المدينة العتيقة في الكاف، والذي سيتم افتتاحه خلال فعاليات "كيف الكاف".

فضاء "au Fil du Thym"

فضاء الإرشاد حول التراث الطبيعي

ساعات العمل: الجمعة من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - السبت من 09:00 صباحا إلى 08:00 مساء - الأحد من 09:00 صباحا إلى 06:00 مساء

يستضيف مستفيدين يهونون مرافقة جولات في الطبيعة، ويوفر المكان بيع النباتات المحلية وزيادة الوعي بالتراث الطبيعي الغني في المنطقة وتقديم نصائح عملية حول الزراعة والحفاظ على النباتات. وتسمح هذه المبادرة بتنظيم ورشات عمل تربية بيئية حسب الطلب. وهو كذلك متجر للمنتجات الحرفية من مستفيدين جدد لموزيوم لاب والذين يستلهمون إبداعاتهم من التراث الطبيعي للمنطقة.



حديقة للاعج - حديقة نباتات

المكان: المدينة العتيقة،
قبالة كاتدرائية القديس بيتر

بدأ مشروع حديقة النباتات ذو الهدف التعليمي هذا في قلب المدينة العتيقة بالتعاون مع المستفيدين من برنامج "باتريموني" (01-2021). ويتواصل هذا المشروع من خلال الأنشطة المبرمجة مع الأطفال والأسر والمدارس المجاورة بهدف اكتشاف مجموعة النباتات التي تعتبر مميزة للمنطقة وفن زراعتها.

محل "لاينا"

مشروع المستفيدة صبرين رماضية
مجوهرات وزراي وإكسسوارات حرفية، شارع
أميلكار.

المكان: المدينة العتيقة، شارع أميلكار
ساعات العمل: من 10:00 صباحا إلى
06:00 مساء.

دار الخبز

فضاء لورشات العمل والاجتماعات مع الشركاء

المكان: شارع المعبد اليهودي

ساعات العمل: الجمعة من 09:00 صباحا إلى
09:00 مساء – السبت من 09:00 صباحا إلى
09:00 مساء – الأحد من 09:00 صباحا إلى
06:00 مساء

دار الخبز الذي تم افتتاحها في فبراير 2023 من قبل موزيوم لاب بفضل الصندوق الكندي للمبادرات المحلية هي مخبزة للخبز والرغيف التقليدي يتم إدارتها بالشراكة مع حرفيات من المدينة العتيقة. وتقدم أيضًا أطباقًا تقليدية معاصرة ومنتجات محلية للبيع.

حبيبة للحلويات التقليدية

مشروع المستفيدة محمد عوادي
حلويات محلية، خاصة تلك المصنوعة من
الزفوفو.

المكان: المدينة العتيقة، شارع أميلكار
ساعات العمل: من 10:00 صباحا إلى
06:00 مساء.

متجر "فارس"

مشروع المستفيدة ماهر الجبالي

المكان: شارع روا

ساعات العمل: من 10:00 صباحا إلى 06:00 مساء

يقدم هذا المحل التجاري لزواره المحيين للتخييم والنزهات فرصة لاستئجار المعدات اللازمة مثل الخيام وأواني الطهي وأكياس النوم... وأيضًا فرصة للتواصل مع مؤسسه كمرشد للرحلات والنزهات في طبيعة الكاف.

ساحة بيع الكتب المستعملة /

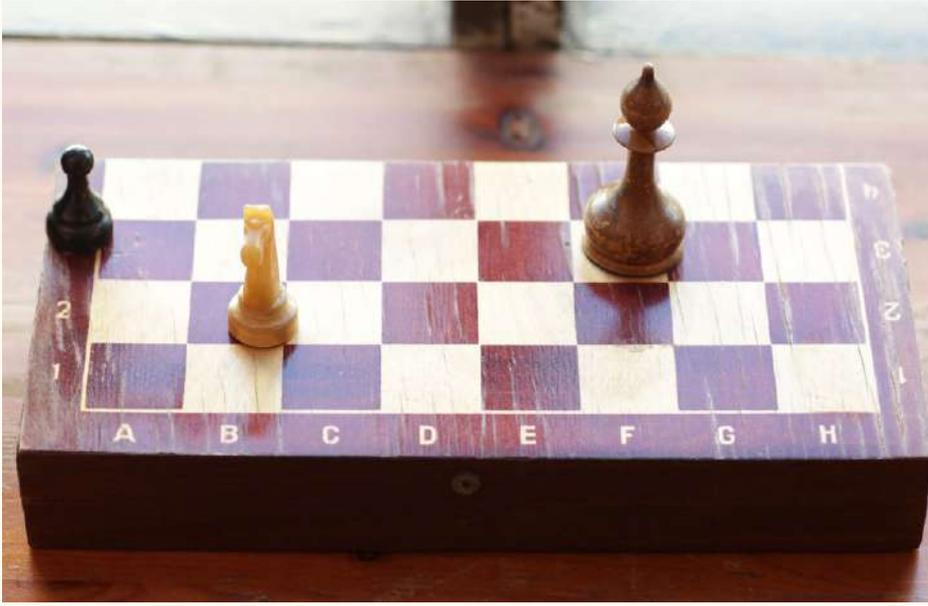
"Brocante Ô-Livre"

المكان: المدينة العتيقة، قبالة كاتدرائية القديس
بترس

ساعات العمل: من 10:00 صباحا إلى 06:00 مساء

في عصر الرقمنة التامة، يقدم هذا الفضاء فرصة استراحة يتوقف فيها الزمن في قلب المدينة العتيقة لتجربة القراءة. وتتوفر فيه كذلك كتب مستعملة وقديمة وكتب جميلة وروايات ووثائق سفر ومجلات، وأيضًا مجموعة من المنتجات التذكارية المستمدة من تراث الكاف، مثل البطاقات البريدية والنقوش والصور والملصقات للمدينة ومناظر من الكاف منذ القرن 19 حتى القرن 20.

أنشطة أخرى



مسابقة الشطرنج

بالتعاون مع جمعية الشطرنج وألعاب الاستراتيجية بالكاف
تكريماً لذكرى حبيب العيساوي

المكان: مقهى السعادة

الساعة: السبت 02:00 مساءً

التعريف: 15 دينار

الحجز: يرجى الاتصال بمراد عويبة على الرقم: 52 68 61 86

تمتاز لعبة الشطرنج بتاريخ يمتد لأكثر من 1500 عام. وتطورت منافسات الشطرنج في تونس ابتداءً من عشرينيات القرن العشرين مع تأسيس أندية مختصة تنظم بطولاتها الخاصة وتشارك في منافسات وطنية لاحقاً. مدرسة الشطرنج في الكاف هي بلا شك الأكثر شهرة في تونس. انضموا إلى هذه البطولة لهواة الشطرنج من خلال التسجيل مباشرة على عين المكان في المقهى وربما تكون لديكم الفرصة للفوز بجائزة.

معلومات عملية

نقاط البيع:

الجولات عبر الانترنت:

www.teskerti.tn

في الكاف:

فضاء الإرشاد سيدي أبي الوفاء في المدينة العتيقة
-الجمعة من 09:00 صباحًا حتى 08:00 مساءً
-السبت من 09:00 صباحًا حتى 08:00 مساءً
-الأحد من من 10:00 صباحًا حتى 06:00 مساءً
فضاء الإرشاد " au Fil du Thym " في المدينة العتيقة

خط المعلومات الخاص بموزيوم لاب: 123 28 939

من 26 سبتمبر حتى 15 أكتوبر، من 10:00 صباحًا حتى 6:00 مساءً.

البريد الإلكتروني: @museumlab.connexion@gmail.com

الخريطة التفاعلية لمدينة الكاف

من إعداد موزيوم لاب، التطبيق متاحة على الهاتف الجوّال، في فضاء أبي الوفاء و" au Fil du Thym " ودار الخبز مقابل 10 دنانير لمدة 3 أيام من "كيف الكاف". تطبيق تفاعلي ومحدد الموقع في المدينة العتيقة في الكاف متاح عند الطلب في فضاء أبي الوفاء. توفر هذه الخدمة جميع المعلومات اللازمة لزيارة المدينة القديمة في الكاف، بالإضافة إلى جميع الأنشطة التي يقدمها موزيوم لاب كجزء من برنامجه، مع التركيز على

القيمة الاستثنائية للمركز التاريخي لمدينة الكاف. إنها أداة عملية وثقافية في نفس الوقت، حيث توفر خريطة ديناميكية تمكن من الحصول إلى تجارب زيارات ثقافية وسياحية جغرافية للأماكن السياحية وعاوين الإقامة في منازل السكان المحليين وأهم الفنادق ونقاط بيع منتجات المنطقة والمنتجات الطبيعية والحرفية المحلية، وما إلى ذلك. تشمل هذه الخدمة أيضًا منصة " كأنتك في بيتك " لعاوين الإقامة في منازل السكان المحليين، وهي مشروع المستفيد وسام رزقي.

الإقامة في الكاف:

الفنادق ودور الضيافة التي يوصي بها موزيوم لاب

نزل الصنوبر

78 204 300 / 78 200 752 /
info@hotel-lespins.com

نزل المالوف

78 225 768

إقامة فينوس

78 204 695

دار السيدة

53 335 332 /

Guesthousesaida@gmail.com

دار بومخلوف

20 447 116

contact@dar-boumakhoulouf.com

منازة القصة

26 876 263 / 98 213 782

mnaretelkasbah@gmail.com

دار أليسا

97 926 051

chernimajdileila@hotmail.fr

دار الشنوفي

78 201 467 / 53 784 379

dar@chenoufi.com

كازا زيتونة

54 461 577

Barbouche-fatma@yahoo.fr

نزل الكليل

78 204 747

Hotel.leklil@planet.tn

فارس للتخيم

50205080

كأنتك في بيتك

98216240

ماهر جبالي، وسام، وسيط الإقامة في منازل السكان المحليين في المدينة العتيقة بالكاف

المطاعم في الكاف:

دار الخبز، مع قائمة يومية متنوعة.

أكشاك الوجبات السريعة في السوق المحلية
ساحة الأسوار -

فريق موزيوم لاب

الفريق الدائم:

حاتم دريدي

مؤسس شريك ومدير

Julie Jeantet

مسؤولة عن مشروع وعن التطوير

شهرزاد الأدهمي

مسؤولة اتصال

محمد علي رجبي

مختص في الوساطة الرقمية

هيفاء خليفي

مسؤولة لوجستيات

مريم زرزري

مسؤولة تدريب "باتريموني"

مروى فاضلي

مسؤولة تدريب "باتريموني"

محمد تيلي

مؤرخ

Aurélie Machghoul

خبيرة في الاتصالات والوساطة

سوار شرطاوي

محاسبة

للحدث:

أمنة السويبي

منسقة

سليم عاشور

منسق تقني

فراس مومني

تقني

معلومات عملية

أنور فني

إضاءة

Camille Levy

مسؤولة عن الوساطة

أسماء دريسي

مسؤولة عن العلاقات مع الصحافة

شيماء عبيدي

مساعدة علاقات مع الصحافة

"Vertigo Production"

للتغطية السمعية والبصرية

الوسيطات والوسطاء:

أمل نفزي، أسماء شارني، أيمن حمدي، أيوب جبالي، بديع قاسمي، شذى رجيبي، إيناس رابحي، ضياء بورايو، اية بوسليمي، جهاد عايدي، خالد عياري، خلود باطمة، منال بالصيفي، محمد عطافي، محمد حبيب عوادي، ندى رجايب، نور الهدى السويبي، ريان شارني، رحاب حجري، رهام حرزلوي، صادق رابحي، سمر بن هنية.
الترجمة: أيمن الزواوي

تصميم الجرافيك

معز عكاري

الطباعة

Simpect

كيف الكاف هو مبادرة مدعومة من خلال مشروع "تعزيز السياحة المستدامة"، وهو مشروع مشترك بين الاتحاد الأوروبي والوزارة الاتحادية للتعاون الاقتصادي والتنمية الألمانية (BMZ)، وذلك في إطار برنامج "تونس وجهتها"، الذي تنفذه المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي بتونس (GIZ) (Tunisie) بالشراكة مع وزارة السياحة.

شركاؤنا



"كيف الكاف" هو جزء من البرنامج الشامل لتعزيز التراث في مدينة الكاف والذي تم تمويله بواسطة مؤسسة دروسوس (2021 - 2024)، بالشراكة مع البلدية ومحافظة الكاف.

كيف الكاف" هو مشروع مدعوم أيضاً من قبل برنامج "تونس وجهتها" (تونس، وجهتها) الممول من قبل الاتحاد الأوروبي، والذي يهدف إلى دعم تنوع العرض السياحي التونسي من خلال تطوير السياحة المستدامة، ودعم قطاع الحرف والتصميم، وتعزيز التراث الثقافي.

كيف الكاف" مدعوم أيضاً من قبل برنامج "تعزيز السياحة المستدامة"، وهو مشروع مشترك بين الاتحاد الأوروبي ووزارة التعاون الاقتصادي والتنمية الألمانية (BMZ)، في إطار برنامج "تونس وجهتها"، وهو منفذ بالشراكة مع وزارة السياحة

f : museumlabtunisie

@ : @museum_lab_tn

www.museumlab.tn

