

Un projet de Museum Lab au Kef

MUSEUM LAB

Circuits Nature

Circuits culturels

Concerts

KIF EL

Art  
Patrimoine  
Tourisme

KEF

13→14→15  
Octobre 2023

Marché local

Street food

Créations

Éditorial	2—3
Circuits et expériences de visite	4—23
Produits du terroir & artisanaux	24—45
Carte interactive du Kef	46—51
Ateliers DIY	52—61
Œuvres et expériences artistiques	62—69
Exposition et Rencontre	70—75
Marché local	76—79
Collection de produits dérivés	80—83
Concerts	84—95
Ciné-concert	96—99
Espaces à visiter dans la médina	100—107
Autres activités	108—111
Informations pratiques	112—113

# KIF EL KEF

La 2<sup>ème</sup> édition de Kif el Kef continue de lever quelques-uns des voiles de l'histoire glorieuse et si marquante du Kef et de sa médina, son creuset civilisationnel et confessionnel, l'éclatante densité de ses sites patrimoniaux et de ses monuments, ses paysages à la prodigalité inégalée, ses curiosités géologiques, ses produits naturels aux vertus alimentaires et médicinales reconnues, sa cuisine de caractère, mais aussi les souvenirs nostalgiques des uns, les histoires chantées des autres, ses contes, ses légendes et ses aspirations...

Cirta, Cirta Nova, Sicca Veneria, Sica Beneria, Chaqbanariya, El Kef, la ville-rocher, la ville-source, la ville-temple, la ville-forteresse, capitale de la Numidie, carrefour romano-africain, ville bénie byzantine, ville du trône husseinite, ville confrérique, ville française, ville résistante, ville agricole... La ville aux mille noms, des noms aux mille sens, nous ouvre à ses métamorphoses anciennes et actuelles, toujours sous la figure tutélaire d'Ashtar, déesse de l'amour et de la guerre. Avec la participation de la nouvelle génération volontaire et enthousiaste de jeunes issus du Kef ou

revenus au Kef en dépit des difficultés que connaît la région depuis plusieurs décennies, le patrimoine devient une source d'inspiration porteuse d'avenir. De la connaissance du patrimoine et de ses potentialités, à la formulation d'idées et d'images, de la conception de contenus, de processus, de projets, jusqu'à la réalisation de services et de produits, Museum Lab construit un programme au long cours au Kef, grâce au soutien de la Fondation Drosos (2021-2024), et à la confiance de la Municipalité et du Gouvernorat du Kef, en faveur de l'insertion d'une quarantaine de jeunes diplômés en recherche d'emploi dans le secteur du patrimoine et du tourisme.

Réunis en ateliers de formation à la Kasbah et à l'espace réhabilité du mausolée Sidi Mlaihi, cette année, 20 jeunes accompagnés par l'équipe de Museum Lab et des experts confirmés, enrichissent « le circuit culturel et touristique de la médina du Kef » et lancent leurs projets: des expériences de visite innovantes, authentiques et immersives, riches en contenu, servies par les technologies numériques, des produits dérivés et artisanaux de qualité, des lieux réhabilités en

boutiques et espaces de travail, ont été ainsi créés pour redynamiser et valoriser le centre historique.

L'événement Kif el Kef s'inscrit dès lors dans une perspective promotionnelle de la Destination Kef -nord-ouest à travers l'encouragement à l'initiative locale et son rayonnement extérieur. En partenariat avec de nombreux acteurs de l'écosystème local et ses partenaires internationaux, au croisement des Arts, du Patrimoine et du Tourisme, dans une ambiance festive et conviviale, la 2<sup>ème</sup> édition Kif el Kef célèbre le patrimoine culturel matériel et immatériel de la médina du Kef, explorant les enjeux liés à l'architecture patrimoniale et la création contemporaine, le paysage et l'écologie, la conservation et la rénovation, la mémoire et la réhabilitation, le dialogue entre les anciennes et les nouvelles générations.

Cette année encore des artistes tunisiens et internationaux de plusieurs disciplines —installation, vidéo, son, musiques, peinture, design, etc.— sont conviés à donner leur interprétation de lieux et d'histoires du patrimoine local, ou simplement redonner

vie à des espaces abandonnés de la médina du Kef, souvent inaccessibles à l'œil du néophyte.

Les nouveautés de cette édition 2023 reflètent les intérêts et préoccupations des jeunes du Kef, alignés sur des questions essentielles de développement, du local au global: la conservation des anciens savoir-faire, le géo-tourisme, une alimentation saine, la protection de l'environnement, les semences locales, la créativité, le sport... Avec 8 circuits culturels et naturels, 9 gammes de produits artisanaux, 1 exposition, 1 collection de produits dérivés, 1 marché local, de la « street food » locale, 1 service d'hébergement chez l'habitant, 5 installations artistiques, 1 ciné-concert, 3 concerts et bien d'autres surprises,

Kif el Kef invite à une fête de reconnaissance, de découverte et de partage de ce patrimoine, dont la vitalité retentit comme un défi aux outrages du temps, une insistance de l'ineffaçable devant l'oubli, et contre toute attente, une source continue de jouvence !

# CIRCUITS ET EXPÉRIENCES DE VISITE

## Circuit Histoire du Kef

Durée : 1h30

Groupe : 15 pers.

Départ : La Kasbah, avec application mobile

Visites : vendredi 16h - samedi 10h, 13h, 16h - dimanche 10h, 13h

Tarif : 20 TND adulte / 10 TND enfant 7-11 ans

Le tissu urbain du Kef révèle une concentration et un enchevêtrement de vestiges exceptionnels. A travers un circuit balisé autour des principaux monuments du Kef, guidé par des médiateurs historiens, le palimpseste de la médina du Kef se raconte de l'Antiquité jusqu'à l'instauration du protectorat français de 1881.





## Circuit sonore « Joujma »

*Les chants et l'histoire des confréries soufies du Kef*

*Projet du bénéficiaire Mohamed Ali Rjibi*

Durée : 55 min avec 15 min d'expérience de Réalité Virtuelle (VR)

Groupe : 8 pers.

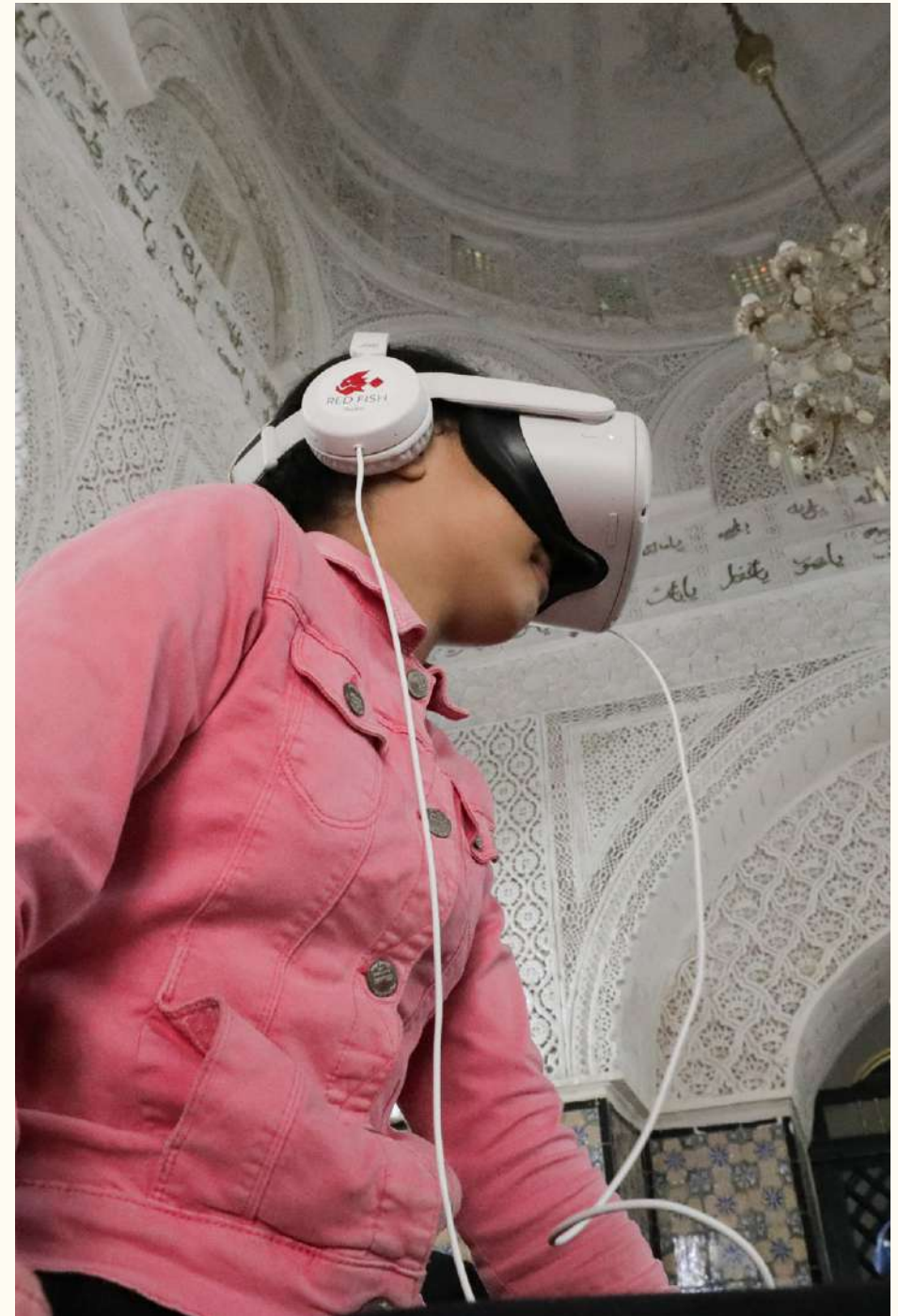
Départ : Bou Mnara

Visites : vendredi 16h – samedi 10h, 13h et 16h – dimanche 10h, 13h

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND enfant 7-11 ans

Ce circuit sonore guidé par le concepteur du projet, Mohamed Ali Rjibi, donne à entendre et comprendre l'histoire et la beauté des musiques et chants des quatre confréries soufies ayant joué un rôle prépondérant dans la construction de la ville du Kef : Issawia, Rahmaniyya, Qadiria et Amaria. Chaque station dans les lieux de culte, les « zaouïa », est ponctuée d'un QR code qui décrit leur rôle social, économique, politique, ainsi que la puissance de leurs musiques mystiques qui conjuguent danses, pratiques vocales et respiratoires tendues vers l'état de grâce extatique, le « wadj ».

A l'issue du parcours, dans la zaouïa Sidi Bou Makhlouf, une expérience de visite immersive en casque VR plonge les visiteurs dans une cérémonie de la confrérie Issawia filmée en 360° au Kef.



## Circuit « Traekin »

*Les peintres du Kef & Atelier*

*Projet de la bénéficiaire Olfa Bilel*

Durée : 1h30

Groupe : 8 pers.

Départ : La Kasbah

Atelier : Sidi Mlayhi

Visites : vendredi 16h – samedi 10h, 13h et 16h – dimanche 10h, 13h

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND enfant 7-11 ans

Voir le Kef à la manière des peintres « voyants » qui ont immortalisé l'âme de la médina du Kef... Passionnée de peinture et d'art, peintre elle-même, Olfa Bilel a mis en place un circuit qui marie les vues et les paysages peints et rend hommage à des artistes comme Alexandre Roubtsoff, Jean-Louis Bouchez, Natacha Markoff, Yahia Turki, Maurice Martin ou bien des voyageurs comme Charles Lallemand. Un atelier de collage pictural conclut le trajet afin de créer votre propre souvenir du Kef.





# Circuit « Hkeya Fi Hkeya »

*Contes et Légendes*

Durée : 1h40

Groupe : 10 pers / visite avec tablette et guide

Départ : espace d'information Sidi Bouloufa

Visites : vendredi 16h – samedi 10h, 13h et 16h – dimanche 10h, 13h

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND enfant 7-11 ans

Ce circuit a été conçu avec 10 jeunes diplômés du Kef autour des contes et légendes du Kef comme un projet d'interprétation du patrimoine immatériel de la ville du Kef. Accompagnés par des historiens et des développeurs, ils ont créé une cartographie de la médina du Kef, enquêté sur les contes de la ville avec les habitants, et écrit un scénario de visite interactif dans lequel les histoires et les personnages mythiques ou populaires du Kef comme « el Rohbén » et « el Nid » prennent vie dans une application en Réalité Augmentée disponible sur tablette. L'artiste emblématique keffois, Bahri Rahali, prête sa voix à ce parcours historique, ludique et numérique.

*Cette 1<sup>ère</sup> étape du projet Hkeya Fi Hkeya autour de la valorisation du patrimoine culturel immatériel du Kef a été soutenue en 2021 par « Tjanen - Tunisie créative », un programme de soutien au renforcement du secteur culturel, financé par l'Union européenne dans le cadre du Programme d'Appui au Secteur de la Culture en Tunisie (PACT) du ministère des Affaires culturelles, mis en œuvre par le British Council pour le compte et avec la collaboration du réseau EUNIC.*







## Circuit « Let's Bike el Kef »

*Circuit Sidi Mansour à vélo*

*Projet du bénéficiaire Aziz Dababi*

Durée : 3h30

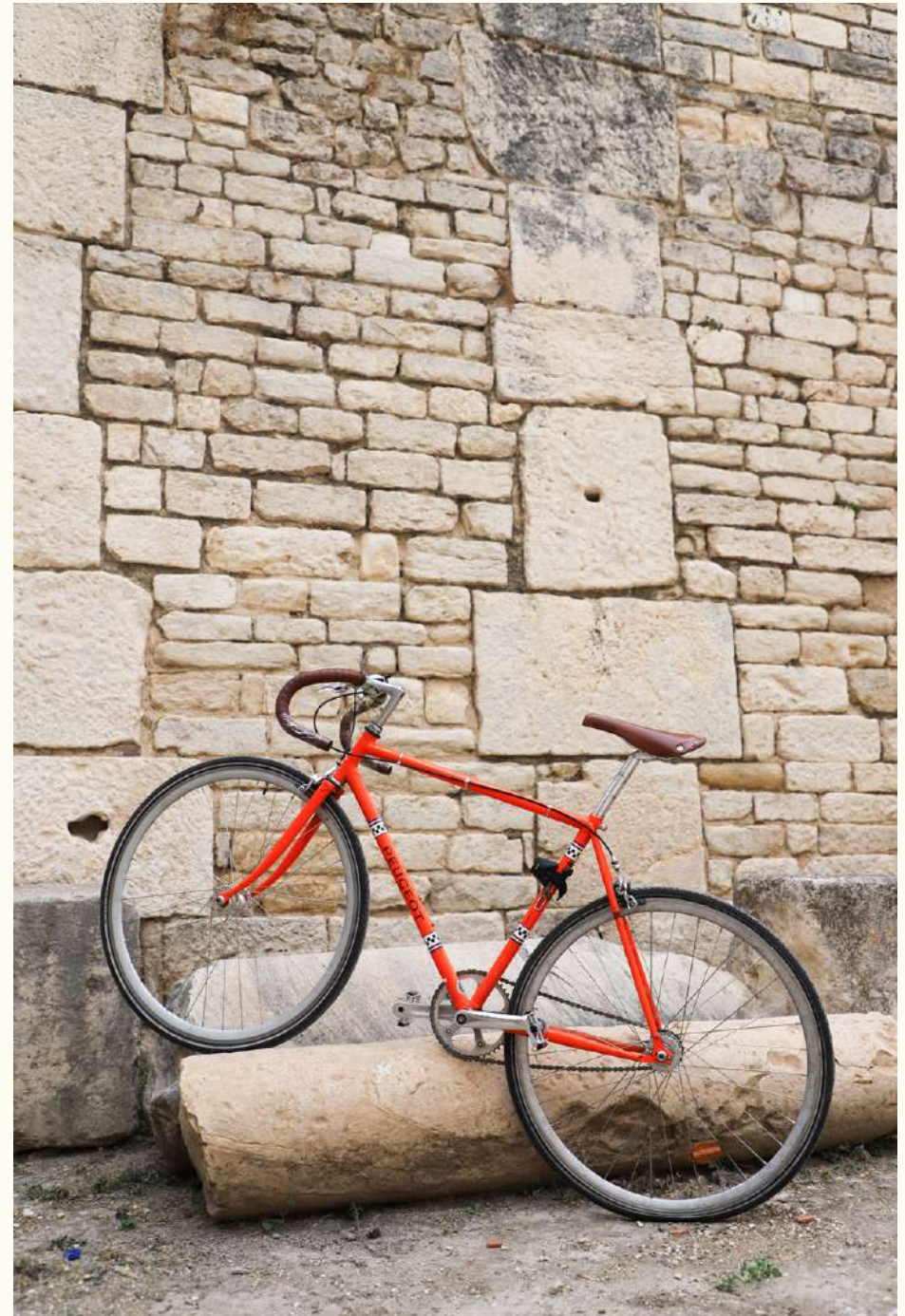
Groupe : 20 pers.

Départ : la Kasbah

Visites : vendredi 14h – samedi 9h et 14h – dimanche 9h

Tarif : 40 TND adulte

Mohamed Aziz, jeune passionné de vélo, propose aux visiteurs amoureux de cyclotourisme de traverser les sites remarquables du Kef de façon originale entre patrimoine naturel et culturel : El Mssala, Citernes romaines, Bab Ghdar, Sidi Mansour, Forêt des pins. Après une déambulation au cœur de la médina, ce parcours balisé offre un panorama exceptionnel autour du noyau « kratophonique » originel établi dès les époques néolithiques et protohistoriques, sur les bords des derniers promontoires rocheux du Dyr, entre Aïn ed-Damous, Sidi Mansour et el Haram, qui se distingue à la fois par des peintures pariétales et par la concentration postérieure des dolmens.





# Circuit pédestre Faune et Flore

*Projet en co-création avec Museum lab  
et les bénéficiaires Meher Djebali et Chaima Arbi*

Durée : 3h30 de balade à pied

Groupe : 20 pers.

Départ : Au fil du Thym

Visites : vendredi 14h – samedi 9h, 14h – dimanche 9h

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND enfant 7-11 ans

>> Prévoir de bonnes chaussures et un chapeau.

Le moineau soulcie, le câprier, le caroubier, entre autres, sont les habitants de l'écosystème naturel du Kef soumis à un climat montagnard que façonne sa géologie, un superbe synclinal perché à 735 m d'altitude. Ce circuit pédestre, de la médina jusqu'à la délégation de Zaafran, balisé de bornes explicatives avec des QR codes, invite à une balade hors des sentiers de la médina du Kef, dans la campagne alentours, de même qu'à une découverte d'une partie de la faune et la flore locales. Une façon sportive, ludique et pédagogique de se sensibiliser à la grâce de cet environnement aujourd'hui menacé par le réchauffement climatique. Ce travail d'observation et de collecte a été mené en 2022 avec un expert botaniste et les bénéficiaires Chaima Arbi et Maher Djebali de la formation Patrimoni 01.





# Circuit géologique « DORA »

*Projet de Raed Khedhiri*

Durée : 3h

Groupe : 6 à 12 pers.

Départ : Au Fil du Thym

Visites : vendredi 14h – samedi 9h et 14h – dimanche 9h (en voiture)

Tarif : 40 TND adulte / 20 TND enfant 7-11 ans

Raed Khedhiri vous embarque dans un rayon d'une trentaine de km autour du Kef, en voiture, dans un voyage scientifique à travers les vestiges géologiques exceptionnels du Kef. Les strates rocheuses exposent des preuves visuelles des processus géologiques complexes qui ont transformé notre planète au fil des ères : entre le sommet du Crétacé et la base du Tertiaire, cette coupe géologique découverte à quelques kilomètres au sud-ouest du Kef, mondialement célèbre, a été adoptée lors du 28<sup>e</sup> Congrès Géologique International de Washington (1989), comme G.S.G.P. (Global Stratotype Section and Point) pour la limite Secondaire-Tertiaire. Un témoignage irréfutable de l'effet de la grande catastrophe cosmique qui s'est produite il y a 65 millions d'années sur la Terre et dont les traces sont visibles au Kef ! Avec son approche pédagogique et ludique, Raed rend accessible à tous des notions scientifiques complexes.



## Circuit « Dar El Khobz »

*Histoire du blé dans la région*

Durée : 1h

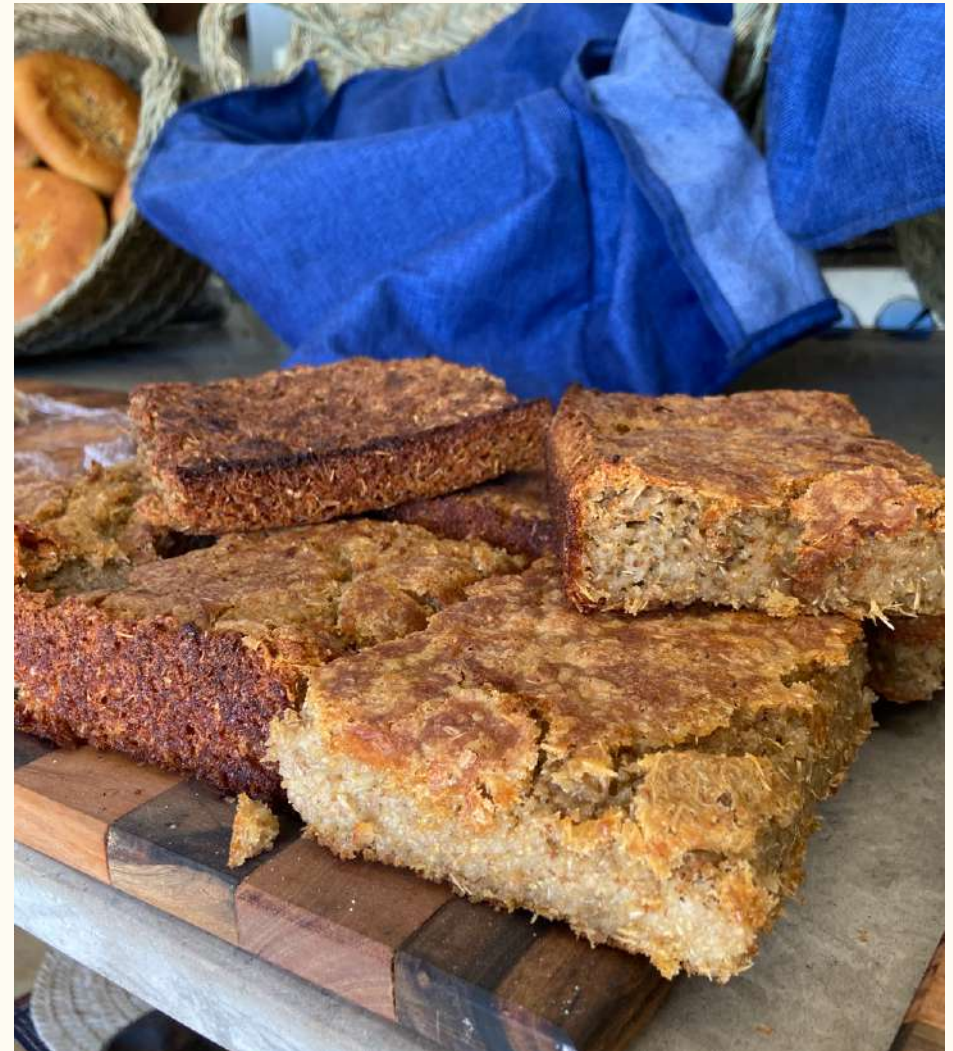
Groupe : 8 pers.

Départ : Dar El Khobz

Visites : vendredi 16h – samedi 10h, 12h, 14h et 16h – dimanche 10h et 12h

Tarif : 20 TND adulte / 10 TND enfant 7-11 ans

Cette visite culturelle, anthropologique et culinaire s'attarde sur la longue histoire du « grenier de Rome », terre du nord-ouest marquée par l'abondance céréalière, ses enjeux économiques et politiques dans l'Antiquité, sa saisonnalité, la diversité de ses savoir-faire et de ses traditions, du semis à sa transformation par les femmes dans l'espace domestique. La grande variété de pains et galettes du Kef en témoigne avec gourmandise. En serpentant entre les échoppes de boulangères artisanes du Kef, un circuit retrace l'histoire du blé de la Numidie à nos jours, ponctué de dégustations et de rencontres humaines.



# PRODUITS DU TERROIR & ARTISANAUX



# Autour du miel – Des produits dérivés

Projet du bénéficiaire *Khaled Kader*

Produits : miel et savons à base de produits de la ruche  
Points de vente : Marché local & Au fil du Thym

Khaled Kader est un jeune apiculteur baignant dans un univers naturel apicole au sein d'une entreprise familiale, qui valorise des produits réalisés à partir de la ruche traditionnelle, menacée de disparition. En effet, la « djebh », ruche canon traditionnelle est remplacée par la Langstroth plus productive et plus facile d'utilisation selon les exigences croissantes de la transhumance. Les ressources sont nombreuses dans le nord-ouest où la flore méditerranéenne sauvage s'ajoute à la diversité forestière féconde en essences mellifères. La production de miels de lavande, d'eucalyptus, d'arbousier, de pin, de thym, de romarin, miel de montagne ou de type polyfloral sont des spécialités de la région aux vertus reconnues depuis des millénaires. Il souhaite proposer également à moyen terme des ateliers de fabrication de produits issus de la ruche et des dégustations.



## « Rosen RS » - Produits cosmétiques naturels

*Projet de la bénéficiaire Roua Jbabli*

Produits : huiles essentielles, huiles végétales, hydrolats

Points de vente : Marché local & Au fil du Thym

Roua Jbabli, jeune entrepreneuse, a créé une gamme de produits naturels cosmétiques grâce à sa rencontre avec des femmes de la région détentrices de connaissances sur les plantes locales et de savoir-faire de collecte et d'extraction. Outre la vente de ses huiles essentielles d'eucalyptus et de lavande, ses huiles végétales et ses hydrolats, elle prolonge l'expérience, à la demande, par une activité plus approfondie de ce patrimoine naturel et de découverte de la technique de distillation.



## « Les graines du bonheur »

*Projet de la bénéficiaire Hana Ben Hariz*

Produits : graines de légumes bio et de variétés paysannes

Points de vente : Marché local & Au fil du Thym

Hana Ben Hariz, jeune entrepreneuse, gère une pépinière maraîchère à Tabarka, spécialisée en culture de variétés locales et de semences paysannes. « Graines de Bonheur » qui a obtenu la certification biologique propose plus de 10 espèces telles que des tomates, piments, pastèques, melons, courge... et plus de 24 variétés paysannes. Ses graines cultivées sans pesticides ni engrais chimiques sont prêtes à être semées dans vos jardins, vos potagers et vos espaces de vie. Elle défend une agriculture respectueuse de la nature et de la santé de chacun.

A la demande, Hana anime aussi des ateliers pédagogiques sur le potager pour mettre en pratique, chez soi, un mode de culture simple et si gratifiant.





## « زقو Goût » - Pâtisseries du terroir

*Projet du bénéficiaire Mohamed Aouedi*

Produits : pâtisseries à base de pin d'Alep (Baklawa, Kaaber, Zazwa..)

Points de vente : Pâtisserie Hbiba, rue Amilcar

Mohamed Aouedi, pâtissier du Kef, revisite la pâtisserie traditionnelle et crée une gamme à base de pin d'Alep, produit local et ancestral. Il fut utilisé en période de sécheresse pour produire du pain. Le pin d'Alep représente la première espèce forestière au Kef de par l'étendue de sa couverture territoriale, bien que le revenu des ménages dans ces zones forestières soit nettement inférieur à la moyenne nationale. Aujourd'hui, Mohamed souhaite innover en le faisant sortir du carcan habituel de l'« assida » et en l'intégrant dans de nouvelles recettes pour lui donner une nouvelle vigueur créative.

Il propose également dans sa boutique à la médina, des ateliers de pâtisserie pour les visiteurs, sur demande.









# Cuisart – Une gamme de produits du terroir

*Projet de la bénéficiaire Azza Bdioui*

Produits : céréales, condiments, confitures, herbes aromatiques

Points de vente : espace Au fil du Thym et marché local

Cette gamme de produits issus du patrimoine culinaire keffois et tunisien, impliquant le savoir-faire de femmes de la région, souhaite sensibiliser aux vertus d'une consommation locale et faite maison. Sont proposés des plantes aromatiques, des condiments, des plats préparés, des céréales telles que les Hlelem, Nwasser, Frik, de la confiture d'arbousier, de la Bsissa au pin d'Alep, de la khobiza, et bien d'autres délices.





# Terroir en bouche

*Projet du bénéficiaire Mohamed Oueslati*

Produits : pack d'huile d'olive et chriha de Teboursouk

Points de vente : espace Au fil du Thym et marché local

Agriculteur passionné d'agrotourisme, Mohamed Oueslati, valorise la région de Teboursouk en proposant des visites du centre historique, des produits locaux, huile d'olive et de chriha, —une méthode de figues séchées et conservées dans l'huile d'olive— et des ateliers de cueillette par saison, olive et coupe de miel. L'oléotourisme représente un style de vie qui allie culture, nature et gastronomie.



## Nisâa – Poteries artisanales du Sers

*Projet de la bénéficiaire Amani Boughanmi*

Produits : poterie culinaire traditionnelle du Sers

Points de vente : espace Au fil du Thym et marché local

Après avoir étudié les connaissances et les savoir-faire de l'artisanat de la poterie, Amani Boughanmi sélectionne et adapte l'artisanat local aux nouvelles exigences de la vie moderne et de la demande du marché contemporain. Le projet Nissa cherche à renforcer les compétences des femmes de la région et leur accompagnement sur l'innovation et la commercialisation de leurs poteries modelées à la main : braseros, plats et marmites au charme d'antan.





## Kif-na - Produits souvenir

*Projet du bénéficiaire Mohamed Hbib Aouedi*

Produits : produits souvenirs: sculptures uniques en fil de fer

Points de vente : Sidi Bouloufa, marché local et Au fil du Thym

Mohamed Hbib, qui est aussi guide dans le circuit touristique « Histoire du Kef », trouve son inspiration dans toutes les représentations du patrimoine pour créer des objets-souvenir à partir de fil de fer et bois naturel. Ni impression 3D, ni techniques d'imagerie, ni numérisation multidimensionnelle, ses objets souvenirs sont fabriqués de façon artisanale comme des sculptures contemporaines.





# Læna - Bijoux artisanaux

*Projet de la bénéficiaire Sabrina Rmadhnia*

Produits : bijoux et accessoires

Lieux de vente : marché local & Boutique rue Amilcar

S'inspirant du travail du margoum keffois, fabriqué selon les traditions les plus anciennes, et basé sur le dessin du losange en arabe «reğma», Sabrina Rmadhnia allie deux matériaux de choix, le tissage et le cuivre pour créer une ligne de bijoux authentique et sensible.



# CARTE INTERACTIVE DU KEF

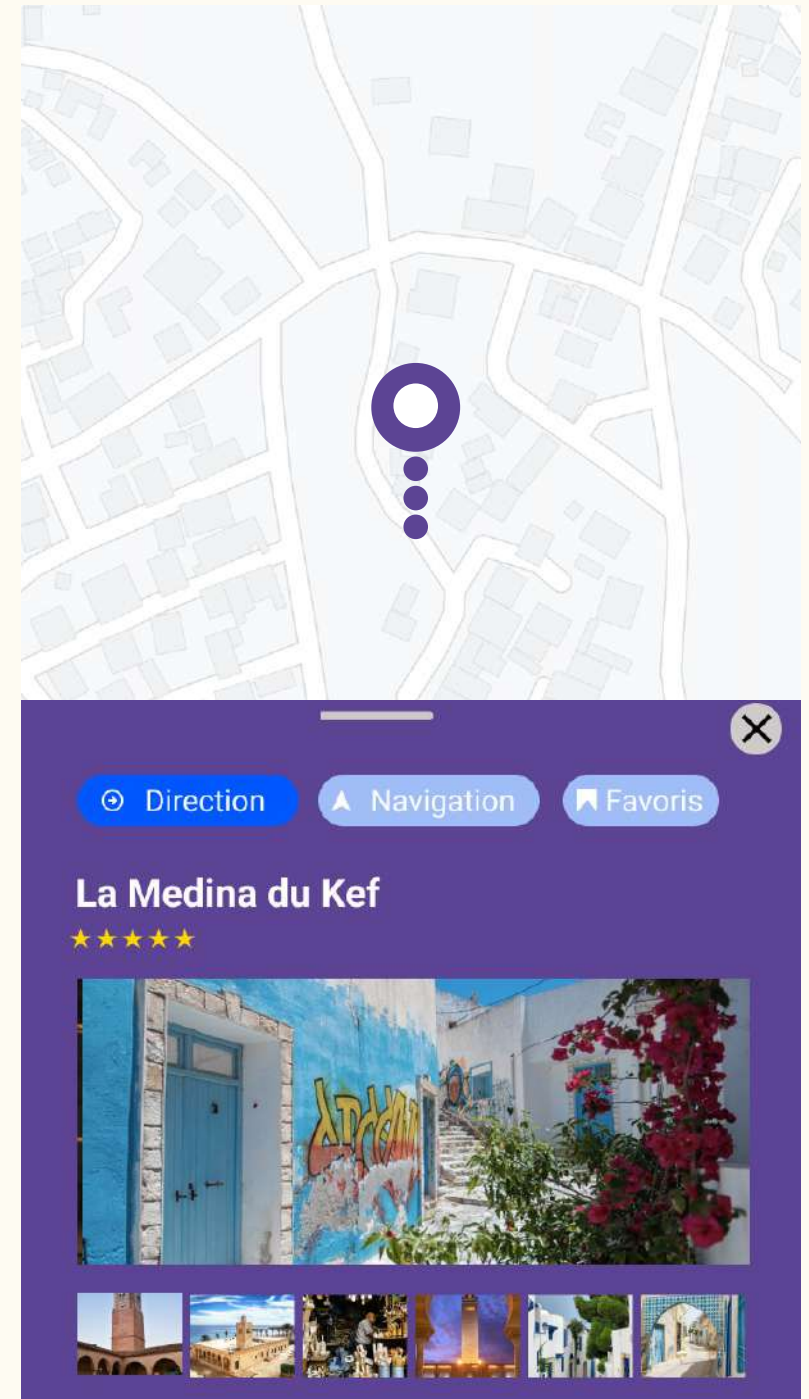
# Carte interactive du Kef

Lieux de vente : Sidi Bouloufa, Au fil du Thym, Dar El Khobz, entre autres.

Tarif : 10 DT pour 72 heures

Accès : app avec QR code pour téléphone portable

Réalisée par Museum Lab à partir d'une identification de terrain et de géolocalisation via Google Map, cette carte numérique est le fruit d'un travail approfondi sur la ville du Kef depuis 2021 dans ses dimensions historiques, culturelles, pratiques et touristiques. Vous y trouverez selon les icônes des informations sur l'offre culturelle de Museum Lab au Kef, sur les monuments du Kef actuels et disparus, les restaurants et les hébergements recommandés, et même l'adresse de la seule animalerie du Kef ! Souple et facile d'utilisation, cet outil devient indispensable pour une visite éclairée du Kef.





## Comme chez vous

*Projet du bénéficiaire Wissem Rezgui*

Service : hébergement chez l'habitant dans la médina du Kef

Disponible : sur l'application du Kef de Museum Lab  
et par téléphone 98 216 240

Wissem propose une façon authentique, à coût modeste, d'habiter quelques nuits au Kef, dans une région où les infrastructures touristiques viennent à manquer. Il vous introduit auprès des habitants du Kef, dans la vieille ville, qui ouvrent leurs portes avec le sens de l'accueil et la chaleur qui les caractérisent. C'est une sélection de chambres, de maisons et d'appartements disponible via l'application, propices aux rencontres humaines, qui permet de vivre à la manière des Keffois le temps d'une visite.



# ATELIERS

## DIY

Museum Lab vous propose des ateliers « Do It Yourself » pour s'essayer à de nouvelles pratiques manuelles et créatives de manière conviviale, et les reproduire à la maison. A l'issue vous repartirez non seulement avec votre création, mais aussi et surtout avec des souvenirs, et sans doute l'envie de faire et consommer différemment à moindre coût avec des produits locaux.



## Atelier de confection de pâtes traditionnelles

Durée : 1h30

Groupe : 10 pers.

Lieu : Chez Cuisart un «HOUCH», 18 rue Moncef Bey, médina

Horaire : dimanche 10h avec Azza Bdaoui, Experte culinaire et ancienne bénéficiaire

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND (7-11 ans)

Réservation : 94 409 402

## Atelier de saponification (fabrication de savons)

Durée : 1h30

Groupe : 10 pers.

Lieu : Sidi Mlayhi

Horaire : samedi 10h avec Roua Jbabli, bénéficiaire de Museum Lab

Tarif : 30 TND adulte / 15 TND enfant 7-11 ans

Réservation : 97 133 072

## Atelier de fabrication de bougies

Durée : 1h30

Groupe : 10 pers.

Lieu : Sidi Mlayhi

Horaire : samedi 14h avec Marwa Fadhli, experte en cosmétique naturelle et Khaled

Kader, porteur de projets

Tarif : 30 TND adulte

Réservation : 97 133 072

## Ateliers de pâtisseries traditionnelles

Durée : 2h

Groupe : 5 adultes

Horaire : samedi à 10h

Tarif : 50 TND avec coffret de pâtisseries compris

Groupe : 5 enfants de 7 à 12 ans

Horaire : dimanche à 10h

Tarif : 50 TND avec coffret de pâtisseries compris

Lieu : Pâtisserie Hbibba, rue Amilcar

Réservation : 25 606 797



# Ateliers de jardinage au jardin Lella Laej

(Face Basilique St Pierre)

*Sous la direction des bénéficiaires Chaima Arbi et Hana Ben Hriz*

Réservation : 20 689 191 et 27 534 533

## **Bouturaġe et plantation**

Durée : 1h30

Groupe : 15 pers.

Horaire : vendredi à 16h

Tarif : 15 TND

## **Bombes à graines**

Durée : 2h

Groupe : 15 pers.

Horaire : samedi à 10h

Tarif : 15 TND

## **Atelier potager permacole (Design & conception)**

Durée : 1h30

Groupe : 15 pers.

Horaire : samedi à 16h

Tarif : 15 TND

## **Atelier potager permacole (Semis & plantation)**

Durée : 1h30

Groupe : 15 pers.

Horaire : dimanche à 10h

Tarif : 15 TND









# ŒUVRES ET EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

## « Cirta Natura » de Bochra Tabboubi

Lieu : La Kasbah

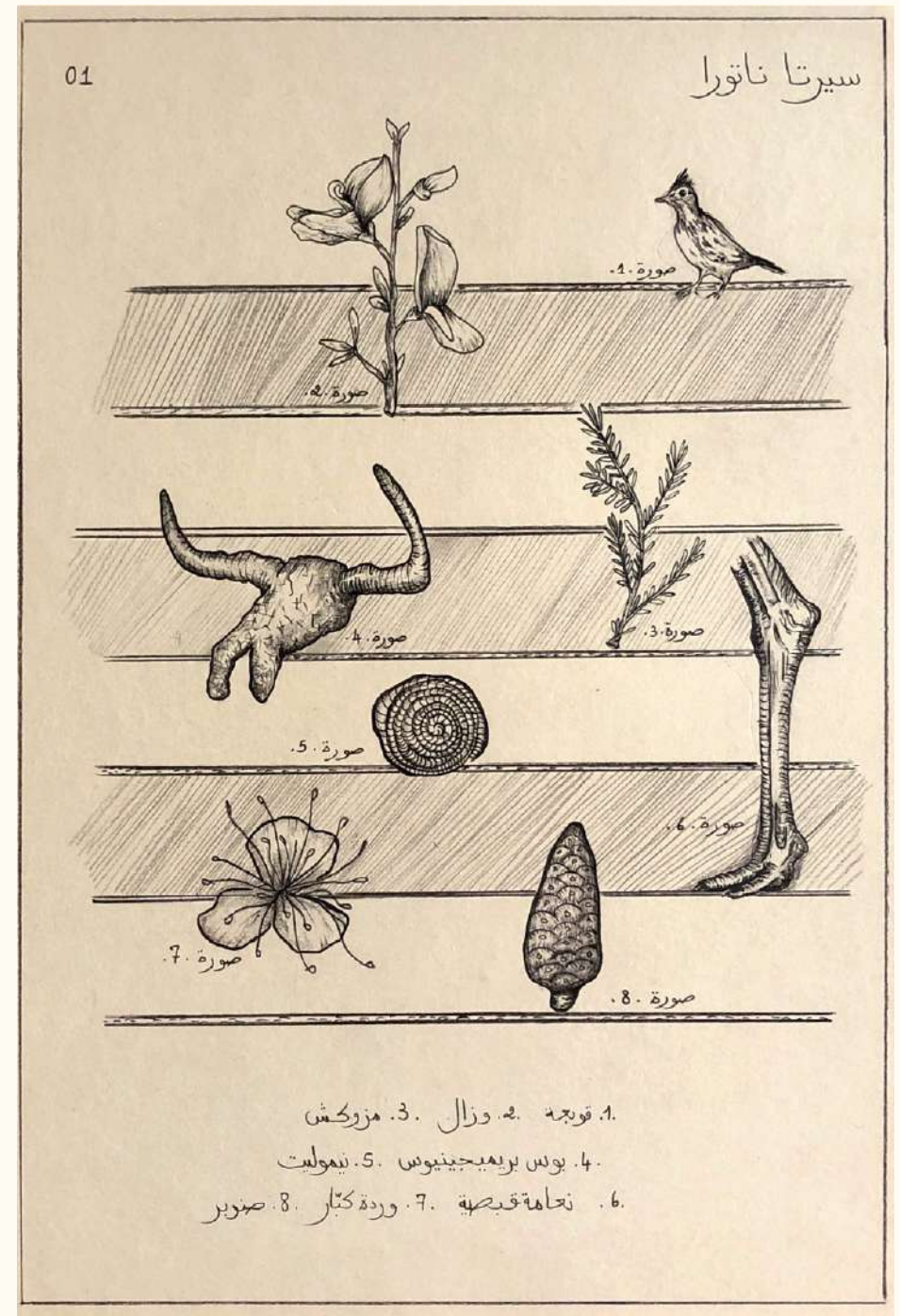
Horaires : vendredi de 13h à 18h – samedi de 10h à 18h - dimanche de 9h à 18h

Accès libre

« Cirta Natura » se présente comme un musée hybride et alternatif d'histoire naturelle du Kef. Une célébration de la beauté du patrimoine naturel de la région teintée de nuances plus graves et réalistes dès lors que des couches narratives se superposent dans le même espace entre espèces éteintes et d'autres survivantes, toutes emblématiques de la région. Ce cabinet de curiosité de la faune et de la flore du Kef, au cœur de la Kasbah, suspendu entre les passé et le présent, guide les visiteurs vers une meilleure connaissance historique, botanique, zoologique, de cet environnement mais les plonge aussi dans une expérience multisensorielle immersive, telle une invitation à réenchanter son lien avec le Vivant.

**Bio** : Bochra Tabboubi

Cette artiste visuelle vit et travaille à Tunis. Elle a mené des études de design avant de se consacrer à une pratique artistique tournée vers les formes organiques, le biomimétisme et les relations entre l'Homme et la Nature. Ces enquêtes biologiques et philosophiques prennent la forme de dessins, de vidéos et d'installations. Elle travaille principalement sur la vie artificielle avec des créatures fictives pour créer son propre répertoire fabuleux qui interroge les enjeux de l'humain. Elle a récemment exposé en solo avec l'association l'Art Rue dans la Caserne El Attarine de Tunis, après avoir participé à des expositions collectives à Vienne et en Californie, entre autres.



## « Al Makam » de Bader Kidli

Lieu : Le Fondouk

Horaires : vendredi de 13h à 18h – samedi de 10h à 18h - dimanche de 9h à 18h

Accès libre

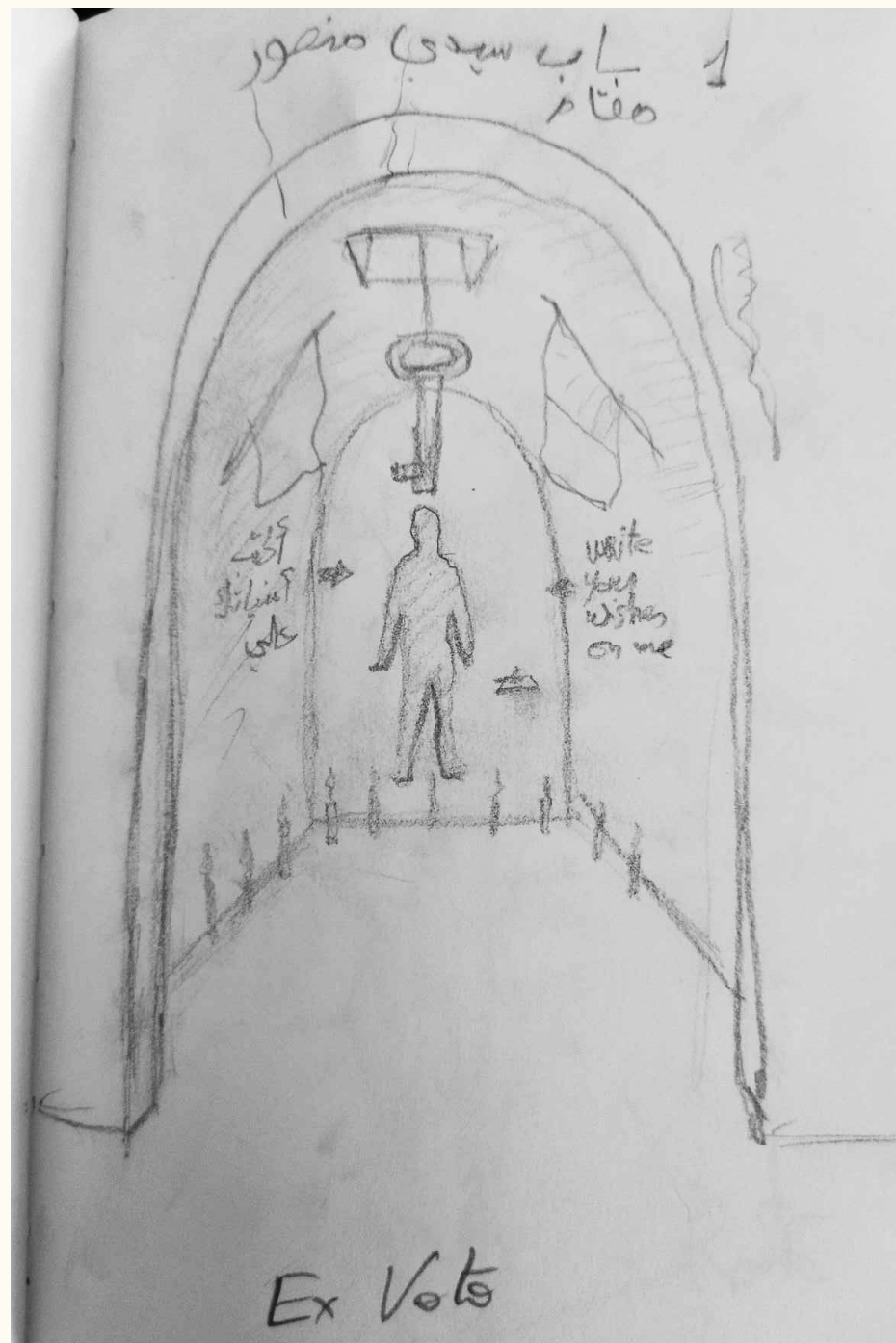
A la fin du 18<sup>ème</sup> siècle, la ville du Kef s'impose comme une véritable métropole maraboutique et confrérique. A la fin du siècle dernier, encore, on y dénombrait la plupart des grandes confréries du Maghreb telles que les Qadriya, les Rahmaniya, les Aissaouiya et plus de cent coupoles de marabouts, telle que la superbe mosquée qui est nommée Sidi Bou Makhlouf.

Bader Klidi imagine le Fondouk (caravansérail) situé sur cette place Sidi Bou Makhlouf comme une véritable oasis d'accueil, de partage et de rencontres, où les saints vénérés, également appelés walis ou marabouts, sont conviés dans ces anciennes chambres spécialement conçues pour convoquer leur univers, leurs histoires et leurs légendes.

Cette installation réflexive et participative fait miroiter des questions existentielles au visiteur selon une démarche ascensionnelle où l'appellation « السر » signifiant « le secret » peut faire écho de mille façons en lui.

**Bio** : Bader Klidi est un artiste pluridisciplinaire qui s'essaye à la peinture, à la sculpture, à la musique et à l'art digital. A l'issue d'une formation en design, il s'oriente vers des projets multidisciplinaires qui ont fleuri particulièrement lors de sa 2<sup>ème</sup> résidence d'artiste à Rades en 2022, après celle de New York en 2015. Il a participé à plusieurs expositions collectives, et a réalisé sa 1<sup>ère</sup> exposition personnelle en 2018 à la Fondation de la Maison de Tunisie à Paris.

Ses créations travaillent à l'affranchissement des oppositions entre l'intérieur et l'extérieur, et naviguent sur les frontières science et art parfois empreintes de références médicales et botaniques, oscillant entre spiritualité et sensorialité, témoignant d'une quête d'absolu à travers la matière. Actuellement, en collaboration avec le Centre National de la Céramique d'Art de Sidi Kacem Jelizi, il prépare une exposition de sculptures en céramique qui aborde le thème du spécisme.





# ATELIERS ARTISTIQUES

EN PARTENARIAT AVEC L'ESSTED

(Ecole Supérieure des Sciences et Technologies du Design)

Lieux : Ghriba, La Kasbah, Dar Beck's

Horaires : vendredi de 13h à 18h – samedi de 10h à 18h - dimanche de 9h à 18h

Accès libre

Avec les étudiants

**Hamza Matoussi, Rayan Amara, Ayet Allah Aribi, Emine Nemri, Hadhemi Yahmadi, Aymen Mağhraoui**

Encadrés par

**Rania Ghrabi**, Enseignante Design Espace, **Narjess Bayar**, Maître Assistant et Designer, **Housseem Boukef**, Maître assistant vidéaste

Cinq étudiants en design et scénographie de l'ESSTED de Tunis s'emparent de sites abandonnés ou fermés, emblématiques de la médina pour expérimenter des oeuvres scénographiques, lumière, son et vidéo qui jouent au décalage avec la beauté, à l'amplification de détails, au détournement de sens, et à la révélation de lieux oubliés des regards en travaillant leur histoire.

Le dispositif artistique dans l'ancienne « wkela » abandonnée depuis 20 ans, surnommée Dar Becks du nom de son seul gardien, un chien solitaire, raconte l'histoire de cette maison de son point de vue.

Dans la synagogue du Kef, la deuxième la plus importante du pays, c'est l'ambiance des rituels de la communauté juive tunisienne qui est célébrée, et *in fine* la rencontre des traditions des trois religions, s'entrelaçant il n'y a pas si longtemps au Kef dans une coexistence pacifique et inspirante.

Dans les écuries de la Kasbah, la "Visière de la Kasbah" oriente le regard vers les détails architecturaux et historiques les plus captivants du Kef.



# EXPOSITION ET RENCONTRE SUR LE PATRIMOINE

## « Sacré Kef, Mémoire d'une médina »

Lieu : la Kasbah

Horaires : vendredi de 13h à 18h – samedi de 10h à 18h - dimanche de 9h à 18h

Accès libre

C'est l'inauguration d'un espace d'interprétation de l'histoire de la médina du Kef qui s'offre durablement à la Kasbah.

Cette première radioscopie de la ville mutante du Kef, d'une longue et exceptionnelle longévité de l'Antiquité au 19ème siècle, permet d'en révéler la continuité et l'unité dans les limites de la documentation disponible. Elle contextualise le riche patrimoine urbain et architectural de la ville et fournit l'arrière-plan historique nécessaire à sa bonne compréhension, celle d'une ville traitée en un véritable corps vivant avec sa gestation, sa naissance, sa croissance, sa maturité et ses développements en cours.

Durant une année, des ateliers ont été menés en collaboration avec deux jeunes du Kef, Mejda Jendoubi architecte de l'Enau (Ecole nationale d'architecture et d'urbanisme de Tunis), participante de Patrimoni 1 (formation de Museum Lab) et Hbib Awadi, guide local, participant de Patrimoni 2. Cette exposition a été réalisée à partir de recherches et de sources écrites et iconographiques issues des archives de l'historien Mohamed Tlili, des archives de INHA (Institut National d'Histoire de l'Art, France), du musée de Leiden (Pays-Bas), des Archives du Kef, et des Archives Nationales de Tunisie.





# Conférence et rencontre

## Valorisation patrimoniale et attractivité territoriale - Expériences croisées en Tunisie

Organisée et modérée par

**Adnène el Ghali**, architecte, urbaniste et historien, membre de l'ASM de Tunis et expert de l'ICOMOS, Prix Ağa Khan d'Architecture 2010

**Hatem Drissi**, co-fondateur de Museum Lab et chercheur en patrimoine

En présence de

**Mounir Fantar**, Directeur du département de la conservation et restauration des sites et monuments à L'INP

**Mouheddine Chaweli**, Inspecteur régional de l'archéologie au Nord-Ouest

Lieu : la Kasbah

Horaires : vendredi de 14h à 18h30

Accès libre

14.00-14.30 : accueil des participants

14.30-14.45 : allocution d'ouverture et mots de bienvenue

14.45-15.05

**Faika Béjaoui**, Présidente de la Section tunisienne d'ICOMOS, Prix Ağa Khan d'Architecture 2010

« Habiter le patrimoine. La thématique du logement et des infrastructures socio-culturelles dans les centres urbains anciens. Le cas de la médina de Tunis ».

15.05-15.25

**Zoubeïr Mouhli**, Ancien directeur-général de l'ASM de Tunis, Prix Ağa Khan d'Architecture 2010

« La valorisation des ensembles urbains historiques. Le cas de l'hyper-centre de Tunis. Les enjeux de conservation du patrimoine récent ».

15.25-15.45

**Safaa Chérif**, Architecte, doctorante et chercheuse en valorisation du patrimoine, association Edifices et Mémoire

« Action associative et mobilisation citoyenne dans la reconnaissance et la valorisation du patrimoine. Le cas de l'association Edifices et Mémoire »

15.45-16.05

**Mohamed Tlili**, historien, fondateur de l'ASM

« Mise en perspective du patrimoine au Kef »

16.05-17.20 : débat et échanges avec le public

16.20 – 16.40 : pause-café et rafraichissements

16.40 – 17.00

**Mourad Fendri**, Architecte, co-fondateur de la société Arij Sfax

« Un nouveau regard sur le patrimoine délaissé. Arij Sfax et la reconquête de sa Médina »

17.00 – 17.20

**Salma Gharbi**, architecte, docteur en architecture, chercheuse à l'ISTEUB

« Connaitre pour reconnaître : le patrimoine moderne tunisien et les enjeux de sa conservation pour une meilleure valorisation. L'action du chapitre tunisien de DocoMomo ».

17.20 – 17.40

**Adnane Hayder**, géographe, professeur émérite, spécialiste de l'attractivité territoriale

« L'attractivité territoriale des centres anciens. Fondements et perspectives ».

17.40 – 18.00

**Issam Ben Ayed**, architecte, restaurateur de la Villa Saumagne à La Goulette

« Pratiques de la restauration et de la reconversion. Commandes d'Etat et clientèle privée ».

18.00 – 18.20 : débat et échanges avec le public

# MARCHÉ LOCAL

## Le Marché du terroir et de l'artisanat local

Lieu : place Sidi Bou Makhlof

Horaires : endredi de 10h à 18h – samedi de 10h à 20h – dimanche de 10h à 18h

Sous l'égide principale du Gouvernorat et de la Municipalité du Kef et en collaboration avec Museum Lab, un nouveau marché de produits locaux et artisanaux est lancé chaque mois au Kef. Ce marché réunit les jeunes et petits agriculteurs et artisans de la région afin d'exposer la diversité et l'abondance des produits du terroir, des produits frais, artisanaux, et pour Kif el Kef, de déguster de la street food locale, revisitée au goût du jour.

*En partenariat avec le Commissariat régional au développement agricole du Kef (CRDA), l'Agence de promotion des investissements agricoles du Kef, l'Office régional de l'Artisanat du Kef, l'office régional de l'Artisanat du Kef, la Délégation du développement régional du Kef, le Commissariat régional du tourisme du Kef, le Centre d'affaires du Kef, et Créative Tunisia (ONUUDI).*

## Rencontre autour du patrimoine naturel de la région

*Thématique : Produit de terroir keffois entre entrepreneuriat, développement économique et tourisme durable*

*Modérée par Marwa Fadhi, Assistante universitaire et Docteure en chimie*

Avec:

**Moez Ben Dhief**, Professeur universitaire à l'Ecole supérieure de l'agriculture du Kef  
Et **Neila Chafri**, Professeure chercheuse, GRDA Kef

Lieu : Café Fondou

Horaires : samedi à 10h30

Accès libre





# COLLECTION DE PRODUITS DÉRIVÉS

# “Toçlilet” de Rim Abbes

*Une collection de produits dérivés pour Museum Lab*

*En partenariat avec Creative Tunisia*

Lieu : Sidi Bouloufa & Au Fil du Thym

Horaires : vendredi de 9h à 20h – samedi de 9h à 20h – dimanche de 10h à 18h

## SACS ET T-SHIRTS

Grâce à des matières choisies avec soin, des coupes réfléchies selon les tendances actuelles et une méthode artisanale de peintures végétales, ces totes-bags, sacs bananes et t-shirts aux couleurs nuancées défient la mode et le temps.

## COLLECTION DE BIJOUX

L'art et la nature fusionnent pour donner naissance à des pièces uniques grâce à la technique de l'électroformage, un procédé artistique complexe qui permet à de véritables feuilles organiques de trouver une seconde vie, recouvertes de fine couche de métal. Ces bijoux capturent la beauté organique afin d'offrir un souvenir vivant, un porte-bonheur naturel, une trace du Kef à emporter partout.

## BLOC-NOTES

Cette collection de bloc-notes est durable et élégante, la fonctionnalité rencontre l'esthétique respectueuse de l'environnement. En papier recyclé,

ces pièces uniques avec des couvertures en papier végétal, faites main, offrent une expérience d'écriture inspirante, tout en faisant un geste pour la préservation de la planète.

**Bio** : En constante quête d'harmonie entre l'art et la fonctionnalité, Rim Abbes se présente comme une artiste designer et formatrice dont le parcours est marqué par une passion inébranlable pour le design artisanal. Diplômée d'un Master en Sciences et Technologie du Design en 2007, elle a depuis lors embrassé le monde du design sous un prisme unique, qui met en avant le fait main, l'artisanat et la création de pièces uniques. Son approche du design va au-delà du simple esthétisme, elle transcende les limites traditionnelles pour créer des œuvres qui racontent une histoire et trouvent leur poésie. Telle une alchimiste, elle épouse la transformation des matériaux, les pliant, les découpant, les explorant sous toutes leurs formes pour en extraire une nouvelle vie.



# CONCERTS



## El Besta (ALG)

*Avec Soufiane Merabet, chant et accordéon, Laredj Kiss, chant et accordéon  
Abdelhadi Benahmed, percussions (derbouka, guella) et chant, Abed Toumi, basse*

Lieu : La Kasbah

Horaire : vendredi à 21h00

Accès libre

« El Besta » : la référence, typique de l'ouest algérien, fait un hommage immédiat à des soirées populaires privées. Des soirées enivrantes rythmées de Raï qui se traversent comme des îlots de liberté et de joie, une échappatoire débordante, des soirées qui flirtent avec les interdits et se jouent des convenances. Originaires de Mostaganem, ces trois musiciens réincarnent les plus grands noms et rythmes du Raï. Sur les classiques, qu'ils revisitent sans jamais les trahir, ils nous emportent de manière intime dans un espace intemporel : les origines ou une certaine époque du Raï. Issu de nouvelles générations et bien ancré dans notre époque, chantant l'agonie amoureuse, les interdits, la trahison, la fatalité, la passion ou l'ennui, El Besta fait du raï un témoignage, à la manière des anciens.









## « Masreb El Hattaya » de Nidhal Yahyaoui (TN)

*Avec Nidhal Yahyaoui, conception et chant, Mehdi Bahri, guitare  
Mustapha Ben Mansour, musique électronique*

Lieu : La Kasbah

Horaire : samedi à 20h00

Accès libre

Le retour aux sources s'est présenté à Nidhal Yahyaoui telle une évidence. De son enfance, il puise des images, des visages, et des sonorités qui font remonter en lui des voix de femmes et d'hommes qui lèvent la voix pour ponctuer la vie et ses rythmes, une mémoire intense et vivifiante de la terre, des montagnes et des plaines. Comme son nom l'indique, ce projet est itinérant, axé sur le voyage et la rencontre de formes traditionnelles musicales. Le voyage suivra la route empruntée par les Hattaya, travailleurs saisonniers qui sillonnent le pays d'une récolte à une autre, d'une saison à une autre. En suivant ce parcours anthropologique « Masreb El Hattaya » fait escale dans une dizaine de lieux. De Gafsa vers Le Kef et à chaque escale, la rencontre porte sur les lieux de la création avec des musiciens et chanteurs locaux. La scénographie du spectacle est une évocation de ce voyage, les titres chantés repris et restitués prendront des formes nouvelles dans le respect de son noyau dur.





## Monk et Anaïs (TN)

Lieu : Marché local

Horaire : samedi à 17h

Accès libre

La formation «Monk & Anaïs», de leurs noms respectifs Mondher Mlaihi et Ines Sallem, est le fruit d'une rencontre entre deux artistes indépendants originaires du Kef, basés en Tunisie, ayant tous les deux suivi un parcours musical différent. Le duo partageait déjà la même passion pour la musique et ce dès leur jeune âge. Tous deux ont participé à diverses manifestations culturelles, essentiellement dans la scène rock underground tunisienne. C'est en 2022 qu'ils se découvrent mutuellement et décident de former leur duo. Bien imprégnés de plusieurs styles de la musique populaire et des musiques actuelles, ils se sont enfin orientés vers la scène électronique et le live-act.

Leur capacité à manipuler les sons synthétiques et les machines leur permet d'expérimenter une multiplicité de variétés sonores. Cela a favorisé l'élaboration de leur projet «The French Connection», qui s'inscrit dans le genre de la synthwave, combinant moderne et musique retro.



# CINÉ-CONCERT

# Film Les Aventures du prince Ahmed de Lotte Reiniger (ALL)

Film *Les Aventures du prince Ahmed* de Lotte Reiniger (ALL) avec l'interprétation musicale originale de Pan-J (Jihed Khemiri) et Don Pac´ (Malek Ben Halim).

*En partenariat avec le Goethe Institut.*

Le film d'animation allemand *Les Aventures du prince Ahmed* sorti en 1926, de Lotte Reiniger, sera projeté en grand écran accompagné par la musique de composition originale des musiciens Pan-J (Jihed Khemiri) et Don Pac´ (Malek Ben Halim) dans le cadre de la Basilique St Pierre du Kef. Au rythme de la percussion et de la musique électronique, les deux musiciens créent une nouvelle bande son originale, interprétée en direct, pour mettre en lumière ce classique incontournable du cinéma. Ils nous ouvrent la porte d'un voyage onirique et merveilleux.

## Sur le film :

Ce film d'animation allemand de 1926 réalisé en papier découpé, constitue le plus ancien long-métrage d'animation conservé. Librement adapté des Contes des Mille et Une Nuits, et plus particulièrement de « Aladin et la lampe merveilleuse » et du « Cheval Volant », *Les Aventures du Prince Ahmed*, découpées en 5 chapitres, nous transportent par la volonté poétique des images, dans un univers magique peuplé de princesses en fuites, d'amour contrariées et de luttes

entre les forces du bien et du mal.

## Pan-J (Jihed Khemiri) (TN)

Musicien, producteur et multi-instrumentiste, a un penchant pour les rythmes savamment élaborés et la profondeur mélodique qui parsème ses DJ sets d'inattendu. Ses antécédents en tant que percussionniste et musicien sont à l'origine de sa quête d'innovation artistique, qui trouve finalement un écho dans ses productions électroniques. Il a déjà collaboré avec des labels notables tels que Are You Alien, Tresydos, Eddisco et Dance Till Death et Quinoa cuts.

## Don Pac´ (Malek Ben Halim) (TN)

Musicien instinctif, il opte pour la synthèse sonore et la composition de ses projets solo, à l'aide d'outils actualisés au service de sa sensibilité. Il apprend en autodidacte la guitare, la batterie, la basse et des percussions. Actif dans l'industrie musicale depuis 2003, il est compositeur et arrangeur du son pour plusieurs groupes alternatifs tunisiens. Il est également co-fondateur du groupe Gultrah Sound System.

Lieu : Basilique St Pierre

Horaire : vendredi à 19h30

Réalisation : Lotte Reiniger (ALL)

Date de sortie : 1926

Genre : Fantaisie/Aventure

Durée : 1h50

Accès libre

© Hamza Bennour





# ESPACES A VISITER DANS LA MÉDINA

Grâce à un accord de partenariat entre la Municipalité du Kef, responsable des lieux, et le soutien de la Fondation Drosos, l'association Museum Lab s'est chargée depuis 2021 d'un programme de sauvegarde, de restauration légère et de réhabilitation de certains espaces patrimoniaux de la médina du Kef. Ils ont aujourd'hui une fonction essentielle de dynamisation du centre historique, inspirée par la collaboration avec ces jeunes de la région engagés dans de multiples activités culturelles et touristiques, gage pour l'avenir.

## Mausolée Sidi Mlaihi

*espace d'ateliers et de rencontres avec les partenaires*

Horaires : vendredi de 13h à 20h – samedi de 9h à 20h - dimanche de 9h à 18h

Le mausolée Sidi Mlaihi du Kef est le monument funéraire du père fondateur de la Dynastie des Beys Husseinites (1705), Ali Turki. Cette zaouïa est aussi connue comme la coupole dédiée au culte de Sidi Ali El Mlaihi. Ce site, depuis longtemps fermé au public, est maintenant ouvert depuis que Museum Lab y organise des activités diverses, culturelles et de formation.

## Jardin Lella Laej

*jardin botanique*

Lieu : médina, face basilique St Pierre

C'est avec des bénéficiaires de Patrimoni 01 (2021-22) que le projet de jardin botanique à vocation pédagogique en plein coeur de la médina est né. Il se poursuit avec des actions prévues avec les écoles alentours, pour découvrir l'herbier de plantes typiques de la région et l'art de les cultiver.

## Mausolée Sidi Bouloufa

*espace d'information et de réservation des circuits culturels, et boutique de produits-souvenirs*

Horaires : vendredi de 9h à 20h – samedi de 9h à 20h - dimanche de 9h à 18h

C'est le nom que porte le petit mausolée situé dans la rue de M'araket el-Karama, ex- rue de la synagogue, qui abrite un des nombreux Mufti ou Qadhi du Kef dont on retrouve souvent les sépultures sous des coupoles vénérées (probablement datant de 1070 hégire soit l'époque des Beys Mouradites). Il servait aussi de salle oratoire pour le quartier et d'école coranique jusqu'aux années 60. A la suite de la dissolution des « habous », il fut désaffecté et laissé aux déprédations.

## La mosquée du grand fort de la Kasbah

*exposition sur l'histoire de la médina*

Horaires : vendredi de 13h à 20h – samedi de 10h à 20h - dimanche de 9h à 18h

L'ensemble d'el-Kasbah, réservé au séjour des soldats depuis la création de la garnison permanente en 1637, est composé de deux forts : le petit fut réservé aux Zouaoua, troupes recrutées parmi les berbères de la Kabylie algérienne, dont le rite est malékite, le grand fut réservé aux Turcs dont le rite est hanafite. Cette mosquée de prière hanafite du grand fort située dans l'angle sud-est dans le prolongement du bastion du même côté, ouvre sur la cour centrale par une porte ouest. Cet espace réinvesti par Museum Lab était jusqu'à dédié à la collaboration entre la société civile et les acteurs publics et privés. Il sera le siège de la nouvelle exposition sur la médina du Kef inaugurée pendant Kif el Kef.

## Espace au Fil du Thym

*information sur le patrimoine naturel*

Horaires : vendredi de 9h à 20h – samedi de 9h à 20h - dimanche de 9h à 18h

Il abrite le projet « Graines mobiles » de la bénéficiaire Chaima Arbi, qui, férue de botanique, accompagnatrice des circuits Nature, propose un espace de vente de plantes de la région et de sensibilisation au riche patrimoine naturel de la région, de conseils pratiques de jardinage et de conservation. Elle permet d'organiser à la demande des ateliers d'éducation écologique et environnementale avec des enfants. C'est aussi une boutique pour les produits artisanaux des nouveaux bénéficiaires de Museum Lab, qui s'inspirent du patrimoine naturel de la région.





## Dar el Khobz

Lieu : rue de la synagogue

Horaires : vendredi de 9h à 21h –  
samedi de 9h à 21h -  
dimanche de 9h à 18h

La Maison du Pain, inaugurée en février 2023 par Museum Lab grâce au FCIL (Fonds canadien d'Initiatives Locales), est une boulangerie de pains et gâchettes traditionnelles co-gérée avec des artisanes de la médina, proposant également des plats traditionnels revisités et des produits du terroir à la vente.

## Pâtisserie traditionnelle Hbibba

*Projet du bénéficiaire Mohamed Aouedi*

Lieu : médina

Horaires : de 10h à 18h

Pâtisseries locales, notamment à base de z'gou'gou.

## Brocante Ô-Livre

*Projet de la bénéficiaire Amel Moula*

Lieu : médina, face Basilique St Pierre

Horaires : de 10h à 18h

À l'ère du tout numérique, cet espace offre une pause hors du temps en plein cœur de la médina pour vivre une expérience de lecture. À disposition : des livres d'occasion et anciens, des beaux livres, des romans, des documents de voyages, des magazines, mais aussi une gamme de produits souvenirs issus du patrimoine du Kef, comme des cartes postales, gravures, photos, posters de la ville et paysages du Kef du 19<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> siècle.

## Boutique FARS

*Projet du bénéficiaire Maher Djebali*

Lieu : rue Roy

Horaires : de 10h à 18h

Cette boutique offre aux visiteurs amateurs de camping et de randonnées l'occasion de louer le matériel nécessaire, tentes, vaisselles, sacs de couchages...et d'entrer en contact avec son initiateur également en tant qu'accompagnateur de balades et randonnées dans la nature du Kef.

## Boutique Læna

*Projet de la bénéficiaire Sabrine Rmadhnia*

Lieu : médina, rue Amilcar

Horaires : de 10h à 18h

Bijoux, tapis et accessoires artisanaux, rue Amilcar.

# AUTRES ACTIVITÉS



# Tournoi d'échecs

En partenariat avec l'association d'échecs et de jeux de stratégie du Kef  
À la mémoire de Habib Aissaoui

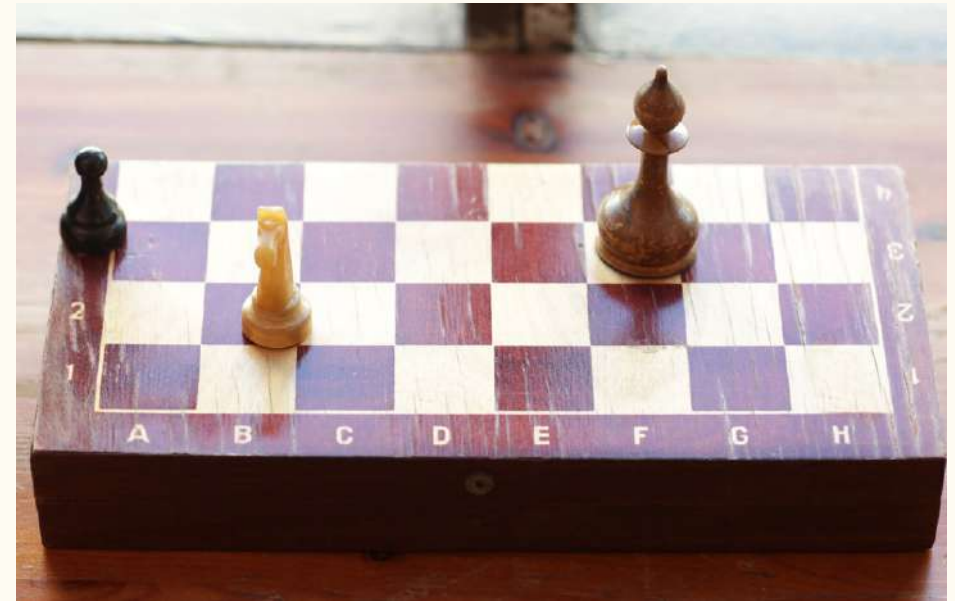
Lieu : Café Essada

Horaires : vendredi, samedi à 14h

Tarif : 10 TND

Réservation : auprès de Mourad Aouina Tél. : 52 68 61 68

L'histoire du jeu d'échecs (chat-ranj) est longue de plus de 1500 ans. Les compétitions d'échecs se sont développées en Tunisie à partir des années 1920, avec la création de cercles spécialisés qui organisent leurs propres championnats puis des compétitions au niveau national. L'école d'échecs du Kef est sans nul doute la plus connue en Tunisie. Participez à ce tournoi d'amateurs en vous inscrivant directement sur place, au café, et vous aurez peut-être la chance de décrocher des prix entre 300 et 500 TND .



# Informations pratiques

## Points de vente

des circuits en ligne :

www.teskerti.tn

au Kef :

Espace d'information Sidi Bouloufa  
dans la médina

vendredi de 9h à 20h – samedi de 9h à

20h – dimanche de 10h à 18h

## Contact

Infoline :

28 123 939 , de 10h à 18h

Email :

museumlab.connexion@gmail.com

## Carte interactive de la ville du Kef

application disponible à la vente à Sidi  
Bouloufa, Au fil du Thym, Dar El Khobz

## Hébergement au Kef

Des hôtels et maisons d'hôtes recom-  
mandés par Museum Lab :

Hôtel les Pins

78 204 300 / 78 200 752

info@hotel-lespins.com

Hôtel Malouf

78 225 768

Résidence Vénus

78 204 695

Dar Saida

53 335 332

Guesthousesaida@gmail.com

Dar Boumakhlouf

20 447 116

contact@dar-boumakhlouf.com

Mnaret el Kasbah

26 876 263 / 98 213 782

mnaretelkasbah@gmail.com

Dar Alyssa

97 926 051

chernimajdileila@hotmail.fr

Dar Chennoufi

78 201 467 / 53 784 379

dar@chennoufi.com

Casa Zitouna

54 461 577

Barbouche-fatma@yahoo.fr

Hotel Leklil

78 204 747

Hotel.leklil@planet.tn

Camping Fars / Maher Djebali

51 205 080

Comme chez vous / chez l'habitant,

Wassim Rezgui, 98 216 240

## Equipe Museum Lab

Permanents :

**Hatem Drissi**

Cofondateur et directeur

**Julie Jeantet**

Chargée de projet et du  
développement

**Sherazade Al Adhamy**

Chargée de communication

**MedAli Rjibi**

Assistant scientifique

**Haifa Khelifi**

Chargée de la logistique

**Meriem Zerzeri**

Chargée de la formation Patrimoni

**Marwa Fadhli**

Chargée de la formation Patrimoni

**Mohamed Tlili**

Historien

**Aurélie Machghoul**

Experte Site internet

**Siwar Chartaoui**

Comptable

Pour l'événement :

**Emna Essoussi**

Coordinatrice

**Slim Achour**

Coordinateur technique

**Camille Levy**

Chargée de la médiation

**Asma Drissi**

Chargée des relations presse

**Chaima Abidi**

Assistante des relations presse

**Vertigo Production**

Couverture audio-visuelle

Médiatrices et médiateurs :

Amal Nefzi

Asma Cherni

Aymen Hamdi

Ayoub Jbeli

Badi Gasmi

Chadhé Rjeibi

Dhia Bourayou

Eya Bouslimi

Ines Rebhi

Jihed Aydi

Khaled Ayari

Khouloud Bata

Manel Bessifi

Mohamed Attafi

Mohamed Hbib Aouadi

Nada Rjeibi

Noor El Houda Souissi

Rayan Cherni

Rihab Hajri

Rihem Harzellaoui

Sadok Rebhi

Samar Ben Hneya

Traduction

Aymen Zouaoui

Conception graphique :

Moez Akkari

Impression :



Simpact

"Kif el Kef" est une action qui s'inscrit dans le programme global de valorisation patrimoniale de la ville du Kef financé par la **Fondation Drosos (2021 - 2024)**, en partenariat avec la Municipalité et le Gouvernorat du Kef.

"Kif El Kef" est un projet soutenu par le **Programme Tounes Wijhetouna** (Tunisie, notre destination), financé par l'**Union européenne**, qui vise à soutenir la diversification de l'offre touristique tunisienne à travers le développement du tourisme durable, l'appui au secteur de l'artisanat et du design, et la valorisation du patrimoine culturel.



"Kif el Kef" est également soutenu par « Promotion du Tourisme Durable » qui est une action conjointe de l'Union européenne et du Ministère fédéral allemand de la Coopération économique et du Développement (BMZ), dans le cadre du programme « Tounes Wijhetouna », mise en oeuvre par la GIZ Tunisie en partenariat avec le Ministère du Tourisme.

 : museumlabtunisie  
 : @museum\_lab\_tn  
[www.museumlab.tn](http://www.museumlab.tn)



